

いけせん 6月メール句会

選と選后感想 ★特選 ○入選

阿部裕治選

「ぎらぎら」

- 17 ★ 熊谷にてアラン・ドロンのワンシーン 帆波
* 熊谷とアランドロンが結びついてるところがいいですねえ、暑さを忘れさせるグッドセンス。
- 6 ○ ぎらぎらと生きた時代は今何処 雄一郎
* 「ぎらぎらと生きる」がいい。生き方にも流行りがあります、ぼやっとしてると取り残される。
- 15 ○ ぎらぎらの目に本心を閉じこめる 熙
- 20 ○ むき出しの野心ギラギラ憚らず 俊郎
* エネルギーが溢れた句。マカロニウエスタンのワンシーンを思い浮かべました、強い男にはギラギラが似合う。

「ヒット」

- 18 ★ AIでヒットしたのが僕の妻 美穂
* 楽しい句。未来型の結婚は、これが当たり前になるんでしょう、馴れ初めは「AIでヒット」って紹介するんだろうね。
- 17 ○ 大ヒット衣替えして蝶になる くに子
* 「蝶になる」っていうのがいい。「魅せられて」のジュディ・オングさん思い浮かべました。
- 24 ○ 貴方こそ私にとってはヒット作 くに子
* 「こそ」がきいてますね。連れあいとはいつもこんな関係でありたい、この奥さん？頭がいい人だろうね。
- 25 ○ 3秒で昭和に戻るヒット曲 正夫
* 「3秒」ではないけど、まったく同感。時代と歌は常にリンクして、それぞれの人生とともにありますからねとくに昭和歌謡は。

津田隆選

「ぎらぎら」

- 31 ★ ジョーカーに燃えるハートをめくられる 勇
* ギラギラに燃える心をジョーカーに点火させられる事がときにある。
わたしのジョーカーはライバルで、正月以外休みをとらず
ギラギラに燃えて仕事したことを思い出させる一句でした。

8 ○ 負けまいと企業戦士の暑い夏 美津子

* 昭和の男はスーツの背中に塩噴出させて頑張りました。
そしてそれを、マッチの歌の如く銀ギラギンにさりげなく
口に出さずにやる。カッコよかった昭和の男たち。

15 ○ ぎらぎらの目に本心を閉じこめる 熙

* 男は常に目はぎらぎらが良い、イワシの腐った目はいけません。
ぎらぎらが無くなると僕のように、目に蚊を飼うようになってしまう。

42 ○ 九連続三振狙う星飛雄馬 美穂

* 江夏・堀内・江川・野茂 飛雄馬はみんな燃えていた。
応援する僕らも燃えていたのかもしれない。

「ヒット」

21 ★ 飼い慣らすつもりかちゆうー置いてある 由香里

* ペットを飼いならすのかな。まさか、ご主人を飼いならすのかな。
ご主人だったら、奥様の発想最高です。ぜひ、いけせんに参加して一句お願いします。

10 ○ パティシエの味に再び並んでる 勇

* 美味しいものには誰もが弱いですよ。並んででも食べたい気持ち良くわかります。

28 ○ 在宅の夫初めて張る障子 美津子

* 初めてにしては障子張り上手だったのですかね、奥さんに褒められたご主人はさぞや
得意顔だった光景が目浮かびます。

37 ○ ヒットなど生涯なくて風まかせ さくら

* 肩の力を抜いて自然体で生きる。理想です。そんな作者の生き方に共感を覚えます。

宮澤さくら選

「ぎらぎら」

36 ★ ぎらぎらの夢に水さす子の未来 熙

* 特選に頂いた作品、子供の夢を結構傷つけてしまうのが親の過保護からで
水を差してしまうことがある。今なら背中を押してあげられたと思うが後の祭りで
子の未来に親も夢を持ちたいものである。

6 ○ ぎらぎらと生きた時代は今何処 雄一郎

* 人生の春は短い、何処へ行ってしまったかと思うほど余生は長いこのごろである。

23 ○ 向日葵の迷路抜ければ太陽が 美津子

* 向日葵畑の情景が飛び込んでくる。さわやかでいい。

24 ○ 太陽がぎらぎら沁みる老いた肌 通男

* 日焼けなど気にしなかった結果、シミだらけの今の共鳴句である。

「ヒット」

39 ★ なんだかねヒット商品買ったけど 喜美子

* 特選に頂いた作品、アイデア商品などでつい買ってしまいがそれほど便利でなかったりして、
宣伝に 乗せられてしまうことがある。ヒット商品に対する心理状態を推測できる楽しい作品である。

- 17 ○ 大ヒット衣替えして蝶になる くに子
 * 衣替えで10年前の洋服を着てみると、結構似合うじゃない、作者はすごい蝶になるのである。
- 27 ○ 一曲で生涯食える演歌歌手 通男
 * ヒット曲が一曲だって確かにこんな歌手がいる。
- 33 ○ すきやきは昭和の誇るヒット曲 美穂
 * アメリカで3週ナンバーワンでしたね。昭和の代表曲でしたが今でも耳にする、いいですね。

原田大吉選

「きらきら」

- 15 ★ きらぎらの目に本心を閉じこめる 熙
 * 人間の本性。
- 12 ○ 太陽と向き合う肌を染めて夏 悟
- 35 ○ 枯れ枝になってキラキラする嫉妬 由香里
- 38 ○ キラキラとした目で座禅組む男 悟
 * 「太陽がいっぱい」を連想させる句もあり。
 人間いつまで経ってもキラキラは抜けないものです。

「ヒット」

- 4 ★ AIがいいと言うなら信じよう さくら
 * AIが絶対間違わないとは限らない。人間の産物です。
- 36 ○ 釣竿のヒットの先に蜻蛉つく 雄一郎
- 27 ○ 一曲で生涯食える演歌歌手 通男
- 37 ○ ヒットなど生涯なくて風まかせ さくら
 * 一曲ヒットがあれば生涯それで食える人もあれば只歌が上手いだけの人もいる。
 人間運否賦。 釣りの当たりあの感触、分かります。

藤森吟二選

「きらきら」

- 35 ★ 枯れ枝になってキラキラする嫉妬 由香里
 * 姿かたちは枯れ枝でも嫉妬は枯れない。男も女も
- 2 ○ ねえあなたたまにはきらきら言い寄って 裕治
 * たまにはきらきらしてほしい。わかってよ
- 8 ○ 負けまいと企業戦士の暑い夏 美津子
 * 灼熱日でも大雪の日でも妻子のために今日も企業戦士は行く
- 37 ○ あの頃のデモの僕らは燃えていた 大吉
 * 世の中のこと分らずに若い情熱に酔っていたあの日々

「ヒット」

- 37 ★ ヒットなど生涯なくて風まかせ さくら
 * そこそこに生きてそこそこに幸せ。平凡が一番かも

5 ○ 大ヒット昔は小百合今禰豆子 光美

* 今は可愛い根豆子のために兄は命をかける

24 ○ 貴方こそ私にとってはヒット作 くに子

* 「私の大事な旦那様」っていう演歌がありましね

42 ○ 待った甲斐下積みの汗実る朝 仲子

* やっぱり縁の下の力を忘れてはいけない。良かったね

右田俊郎選

「ぎらぎら」

3 ★ ギラギラが消えて今では好々爺 大吉

* 往年の企業戦士も今は穏やかな日々。ひ孫さんに囲まれてまさに好々爺ですね。

6 ○ ぎらぎらと生きた時代は今何処 雄一郎

* ギラギラさせて生きたあの頃は、しんどくもありましたが、今となっては懐かしくもあります。

15 ○ ぎらぎらの目に本心を閉じこめる 熙

* 処世術です。ぎらぎらしていると警戒をされてしまうのです。

22 ○ 嫌いですぎらぎらオヤジのアブラ顔 裕治

* ま、妥当な評価でしょうね。アブラ顔で良いなんてごくごく少数派。

「ヒット」

24 ★ 貴方こそ私にとってはヒット作 くに子

* こんなふうに見える貴女は幸せな方です。ボクの妻は決してこんなセリフは吐いてくれません。

33 ○ すきやきは昭和の誇るヒット曲 美穂

* 坂本九のあの歌ですね。痛ましい航空事故でした。

38 ○ 妻が持つあったらいいな生む小槌 悟

* ほんとに持っているのか確信はないのですが、そうとでも思わないと辻褄が合わんのです。

42 ○ 待った甲斐下積みの汗実る朝 仲子

* ついにヒットを放つ機会がめぐってきたのですね。日頃の努力を見守ってくれていたのです。

吉田正夫選

「ぎらぎら」

6 ★ ぎらぎらと生きた時代は今何処 雄一郎

10 ○ ぎらぎらと輝いていた青春よ 通男

18 ○ ぎらぎらの嫌われ者の爺と婆 さくら

37 ○ あの頃のデモの僕らは燃えていた 大吉

選后感想

* ギラギラ輝くのは若さのシンボルで元気な証拠でしょうか。

「ヒット」

13 ★ 永遠に語り継がれるひばり唄 仲子

17 ○ 大ヒット衣替えして蝶になる くに子

- 27 ○ 一曲で生涯食える演歌歌手 通男
 41 ○ ワクチンは世の中変えるホームラン 光美

選后感想

* 何事もヒットするまでが大変で、大当たりすれば後は楽が出来楽しいですよ

平井熙選

「きらきら」

- 21 ★ 朝日浴び眩しく見えぬ鬼瓦 美穂
 35 ○ 枯れ枝になってキラキラする嫉妬 由香里
 17 ○ 熊谷にてアラン・ドロンのワンシーン 帆波
 13 ○ のし上がる夢を見ているパリ裏窓 吟二

選后感想

* 屋根瓦が朝日を浴び眩しく見えぬ平和かと思っただけど見えぬことがあるのでしょうか。
 枯れ枝・アラン・ドロンのパリ裏窓そここの年代だと理解して味がある作品だと思います。

「ヒット」

- 24 ★ 貴方こそ私にとってはヒット作 くに子
 5 ○ 大ヒット昔は小百合今禰豆子 光美
 25 ○ 3秒で昭和に戻るヒット曲 正夫
 28 ○ 在宅の夫初めて張る障子 美津子

選后感想

* 貴方は旦那様ですかそれともペットの犬か猫ちゃんですかね、ヒット作私はペットだと思いますが。
 小百合さんの「いのちの停車場」はヒットとか昭和はヒット曲多いですね。
 私は自粛中に障子張りはしませんでした。買物には行かされました。

田村美穂選

「きらきら」

- 40 ★ 接種して老いはきらきら回り道 沢渡隆
 4 ○ 燃え上れ聖火と闘志国立に 光美
 23 ○ 向日葵の迷路抜ければ太陽が 美津子
 35 ○ 枯れ枝になってキラキラする嫉妬 由香里

選后感想

* 昨日まで感染すれば、老人には死が近づくと脅えていたにもかかわらず、
 接種が終わればとたんに生への執着が再燃する。人の業でしょうか。

「ヒット」

- 34 ★ 断捨離の最中小指をまたぶつけ 帆波
 13 ○ 永遠に語り継がれるひばり唄 仲子
 16 ○ 難病の子と約束果たす逆転打 吟二
 37 ○ ヒットなど生涯なくて風まかせ さくら

選后感想

- * 身の周りを片付けようとする、思い出が邪魔をするのでしょうか、思いの外指が何度もあちこちぶつかります。特に一番外側の小指です。

林くに子選

「ぎらぎら」

- 31 ★ ジョーカーに燃えるハートをめくられる 勇
* あなたにとってのジョーカーだったんですね。
- 15 ○ ぎらぎらの目に本心を閉じこめる 熙
* 本心を隠すでなく閉じ込めるが本人の意思の強さを現してると思いました。
- 23 ○ 向日葵の迷路抜ければ太陽が 美津子
* 夏のまっさかりの様子が目に浮かびますね、迷路がきいてますね。
- 36 ○ ぎらぎらの夢に水さす子の未来 熙
* 子供の存在が大きかったんでしょうね

「ヒット」

- 25 ★ 3秒で昭和に戻るヒット曲 正夫
* 3秒がいいですね。イントロクイズみたいですよ。
- 1 ○ 気をつけて心を奪うヒットマン 裕治
* いつ、どこに出没するのか危険？でもちょっと期待してるかも
- 15 ○ メガヒットちょっと浸って良いですか 由香里
* さて、ロングランになりますでしょうか？
- 30 ○ 銀幕の小百合といのち分かち合う 熙
* 命が「いのちの停車場」のヒットによせてきまっていますね。

沢渡隆選

「ぎらぎら」

- 35 ★ 枯れ枝になってギラギラする嫉妬 由香里
* 狂い咲きしたいのでしょうか。なかなか、味わい深い！作品ですね。
- 3 ○ ギラギラが消えて今では好々爺 大吉
* ギラギラが、濃厚だった人ほど、優しいお爺さんになるのでしょね。良い！句です。
- 29 ○ ワクチンを打てばぎらぎら自己暗示 さくら
* 下五「自己暗示」が上手いですね。タイムリーな傑作！です。
- 34 ○ ぎらぎらはきらきらよりも人臭い 帆波
* ぬけぬけとしていますが、下五「人臭い」が、とても面白い！

「ヒット」

- 24 ★ 貴方こそ私にとってはヒット作 くに子
* 中八になって、ちょっと気になりますが、良い句！です。ずいぶん、手なずけたのでしょうかね。
- 20 ○ 大ヒット「鬼滅の刃」コロナ斬る 大吉
* 下五の「コロナ斬る」が、言い得て妙ですね。上手い！

- 27 ○ 一曲で生涯食える演歌歌手 通男
 * 大ヒットしたわけですね。少年から、老年になるまでの持歌って歌手もいますものね。
- 41 ○ ワクチンは世の中変えるホームラン 光美
 * さらっと、標語のようですが、何か、面白さがありますね。

高橋通男選

「ぎらぎら」

- 26 ★ もう遅いぎらぎら騒ぐ酒まみれ くに子
 2 ○ ねえあなたたまにはぎらぎら言い寄って 裕治
 22 ○ 嫌いですぎらぎらオヤジのアブラ顔 裕治
 37 ○ あの頃のデモの僕らは燃えていた 大吉

選后感想

- * コロナ禍の現状を端的に表現

「ヒット」

- 24 ★ 貴方こそ私にとってはヒット作 くに子
 5 ○ 大ヒット昔は小百合今禰豆子 光美
 25 ○ 3秒で昭和に戻るヒット曲 正夫
 42 ○ 待った甲斐下積みの汗実る朝 仲子

選后感想

- * 「貴方をヒット」が素晴らしい作品ですね！

関根悟選

「ぎらぎら」

- 31 ★ ジョーカーに燃えるハートをめくられる 勇
 37 ○ あの頃のデモの僕らは燃えていた 大吉
 27 ○ ぎらぎらの豚の角煮で胸焼けた 津田隆
 34 ○ ぎらぎらはきらきらよりも人臭い 帆波

選后感想

- * 選句するにあたり、句に向き合えば向き合うほど、私から逃げていくような感じの中で特選1句
 入選3句を上記のとおり選びました。

「ヒット」

- 37 ★ ヒットなど生涯なくて風まかせ さくら
 39 ○ なんだかねヒット商品買ったけど 喜美子
 40 ○ 素振り千回ヒット夢見てする控え 吟二
 31 ○ ヒット曲なくて肩身の狭い歌手 俊郎

選后感想

- * 介護中の義母が入院するなど、日常生活が大きく変化する中で、選をする難しさを感じながら
 行いました。特選1句、入選3句は上記のとおりです。

桜木美津子選

「ぎらぎら」

- 34 ★ ぎらぎらはきらきらよりも人臭い 帆波
* 確かに
- 28 ○ 照りつける番屋の中で牡蠣を打つ 雄一郎
* 演歌の世界のよう
- 12 ○ 太陽と向き合う肌を染めて夏 悟
* ああ青春！！
- 21 ○ 朝日浴び眩しく見えぬ鬼瓦 美穂
* 鬼瓦、強そう！！
- 「ヒット」
- 37 ★ ヒットなど生涯なくて風まかせ さくら
* フーテンの寅さん？
- 22 ○ 日に一度ヒット重ねて首位狙う 裕治
* そのコツコツさが実を結ぶ
- 4 ○ AIがいいと言うなら信じよう さくら
* 本当にそういう時代になりましたね。
- 10 ○ パティシエの味に再び並んでる 勇
* 空前のスイーツばやり、日本人も豊かになりました。反面、飢える子の増加に胸が痛みます。

沖光美選

「ぎらぎら」

- 23 ★ 向日葵の迷路抜ければ太陽が 美津子
* ひまわりも太陽も真夏のぎらぎらした炎天下想像できます。
- 3 ○ ギラギラが消えて今では好々爺 大吉
* 人生経験をいかした良い年のとり方をしたいと思いました。
- 8 ○ 負けまいと企業戦士の暑い夏 美津子
* 今年も暑い夏は嫌でも来ます。頑張ります。
- 30 ○ 輝く目仕事も趣味もやる気出る 正夫
* 何事にも年関係なくいつでも輝く目は持ち続けたいです。

「ヒット」

- 36 ★ 釣竿のヒットの先に蜻蛉つく 雄一郎
* 1日かけて数回あるチャンスにお邪魔虫ですね。さかなくんを助けようとしたのかな。ほのぼのします。
- 6 ○ 水だけで二年目も咲く胡蝶蘭 美津子
* 二年目咲かすのはとても難しいです。大ヒットです。
- 8 ○ 演歌歌手ヒットを願う拳かな 津田隆
* 心を込めて歌う姿目に浮かびます。
- 29 ○ 今年はねこのぬか漬けはヒットだね 喜美子

* 均一の味が出ずヒット作を出すのはなかなかできません。

松橋帆波選

「ぎらぎら」

35 ★ 枯れ枝になってギラギラする嫉妬

由香里

* この作品、八つ当たり感があって、面白いです。「枯れ枝」には「老化」という意味が隠されています。かつてできていたことが、出来なくなってきた。そのことの八つ当たりを、出来る若い世代にぶつけてしまう。この嫉妬の気持ちがギラギラしていると詠まれています。上手いです。

18 ○ ぎらぎらの嫌われ者の爺と婆

さくら

* 昔話では、意地悪爺さん、意地悪婆さんは、それぞれ単独に、別のお話の中に存在するのですが、現実には、どちらも嫌われているという、大変にご夫婦もおられるのです。ここまで来れば、むしろ小気味いいですね。

20 ○ むき出しの野心ギラギラ憚らず

俊郎

* 情報化社会が進むほど、より多くの人に、存在を知らしめることがビジネスの大事な要素となってきました。とにかく、野心ギラギラ、目立っていないと運も来てくれません。

37 ○ あの頃のデモの僕らは燃えていた

大吉

* 各国で起きている政治でも。わが国でも、あんなに熱い時代があったのです。でもみんな、分別を覚え、こつこつ、まじめに日々を送るようになるのです。それが発展であると同時に、進化の停滞にもつながるのです。

「ヒット」

25 ★ 3秒で昭和に戻るヒット曲

正夫

* 昭和のヒット曲は、イントロを聞いただけで、同時代に生きた人々の心に、あの時代を呼び起こす力を秘めています。誰もがみんなガムシャラだった時代のノスタルジーです。

18 ○ AIでヒットしたのが僕の妻

美穂

* 今調べても、今の奥様の事が出てくるとしたら、このAIの性能と、お二人のベターハーフ感はスゴイです。こういうAIの詠み方、素敵です。

33 ○ すきやきは昭和の誇るヒット曲

美穂

* 坂本九さんの「上を向いて歩こう」。イギリスのジャズ奏者がトランペットでカバーしたのは、インストロメンタルとしてでした。BGMとして今でも世界中で愛されています。

38 ○ なんだかねヒット商品買ったけど

喜美子

* テレビショッピングの番組内では、あんなに便利で、手入れも簡単で、画期的だと感じたのに、我が家に届いて、箱から出した瞬間に「？」という、ちょっと違う感を抱いた方は僕だけではないでしょう。あれは、高級な香具師の工場だったのでしょうか？

古舘雄一郎選

「ぎらぎら」

36 ★ ぎらぎらの夢に水さす子の未来

熙

8 ○ 負けまいと企業戦士の暑い夏

美津子

- 29 ○ ワクチンを打てばぎらぎら自己暗示 さくら
- 30 ○ 輝く目仕事も趣味もやる気出る 正夫
- 「ヒット」
- 10 ★ パティシエの味に再び並んでる 勇
- 1 ○ 気をつけて心を奪うヒットマン 裕治
- 25 ○ 3秒で昭和に戻るヒット曲 正夫
- 41 ○ ワクチンは世の中変えるホームラン 光美

八杉喜美子選

「ぎらぎら」

- 10 ★ ぎらぎらと輝いていた青春よ 通男
- * 懐かしい青春あの頃はなんでも輝いていたように感じます。
- 15 ○ ぎらぎらの目に本心を閉じこめる 熙
- * 目は口ほどに物を言う、本心を隠すツライ事です。
- 18 ○ ぎらぎらの嫌われ者の爺と婆 さくら
- * いまは皆好かれようと言う思いばかりだが嫌われ者バンザイ。
- 28 ○ もう遅いぎらぎら騒ぐ酒まみれ くに子
- * もう飲んだら破れかぶれは当たり前でもほどほどに。

「ヒット」

- 24 ★ 貴方こそ私にとってはヒット作 くに子
- * こんな貴方に会いたかったね。
- 25 ○ 3秒で昭和に戻るヒット曲 正夫
- * あっという間に戻れる昭和それぞれのヒット曲があっというね。
- 31 ○ ヒット曲なくて肩身の狭い歌手 俊郎
- * 売れない歌手は辛いがきつといつかヒットがでるよ。
- 37 ○ ヒットなど生涯なくて風まかせ さくら
- * 淡々と風にまかせも気楽かも、羨ましい人生ネ。

井関由香里選

「ぎらぎら」

- 13 ★ のし上がる夢を見ているパリ裏窓 吟二
- 9 ○ 有閑マダム銀座町並み闊歩する 仲子
- 23 ○ 向日葵の迷路抜ければ太陽が 美津子
- 36 ○ ぎらぎらの夢に水さす子の未来 熙

選后感想

- * 何かの欲望や、目標に向かう努力が、強烈で、どぎついことを言う意味の様です。
ロマンチックに捉えています。

「ヒット」

- 28 ★ 在宅の夫初めて張る障子 美津子
36 ○ 釣竿のヒットの先に蜻蛉つく 雄一郎
30 ○ 銀幕の小百合といのち分かち合う 熙
34 ○ 断捨離の最中小指をまたぶつけ 帆波

選后感想

* 命中有る有る、意味の広がりがあったです

吉川勇選

「きらきら」

- 10 ★ きらきらと輝いていた青春よ 通男
16 ○ 油抜け気がつきゃお肌ガッサガサ 津田隆
27 ○ きらぎらの豚の角煮で胸焼けた 津田隆
38 ○ ギラギラとした目で座禅組む男 悟

「ヒット」

- 7 ★ 逆転のヒットを願う金を貸せ 熙
1 ○ 気をつけて心を奪うヒットマン 裕治
25 ○ 3秒で昭和に戻るヒット曲 正夫
41 ○ ワクチンは世の中変えるホームラン 光美

内田仲子選

「きらきら」

- 35 ★ 枯れ枝になってギラギラする嫉妬 由香里
3 ○ ギラギラが消えて今では好々爺 大吉
20 ○ むき出しの野心ギラギラ憚らず 俊郎
31 ○ ジョーカーに燃えるハートをめくられる 勇

選后感想

嫉妬も遠慮がちに一度を越すと嫌われますよ？

「ヒット」

- 41 ★ ワクチンは世の中変えるホームラン 光美
* 早く皆が接種が済んで安堵する世の中になって欲しいですね！！
24 ○ 貴方こそ私にとってはヒット作 くに子
* 仲の良いご夫婦の御様子！羨ましい限りです。
35 ○ 大輪の向日葵よりも月見草 大吉
* 日陰で頑張る！益々応援したくなりますね！
37 ○ ヒットなど生涯なくて風まかせ さくら
* 風まかせの人生もいいですね一慌せず、ゆっくり

いけせん7月句会

(東京に緊急事態宣言が発令された時はメール句会に切り替えて開催いたします)

- 日時／ 2021年7月25日 第4日曜日 13:00～
 - 場所／ としま区民センター／池袋駅東口
5階中会議室 ゆったり60人部屋
 - *会場に入る際は入口での消毒とマスク着用、ソーシャルディスタンスを守ってください。

 - 会費／ 1000円 互選句「自由吟」2句
 - 事前投句 締め切り7/17(互選句のみも可)

 - 宿題／ 「裏」「うわさ」「うるうる」各2句
 - 席題／ 2題は当日発表 各2句
-

メール又は、はがきかファックスにてご送付ください。

1／お名前(漢字・ひらがな)

2／ご住所 3／電話番号(メールアドレス)

郵送先…〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-34-6

南大塚エースビル2階

東京池袋川柳会 事務局 宛

メールアドレス… h.hirai@j-eagles.co.jp

ホームページ…<http://tokyo-ikesen3.jae-hp.jp/>

電話…090-9817-2983 FAX…03-5980-7882

