

参加者は全員選者です

選と選后感想 ★特選 ○入選

関根 悟選

「礼」

- | | | | |
|----|---|-----------------|-----|
| 13 | ★ | 礼節は箆笥にしまい古い気楽 | 沢渡隆 |
| 1 | ○ | 教室で早く聞きたい起立礼 | 津田隆 |
| 4 | ○ | ありがとうその一言がなぜ言えぬ | 大吉 |
| 25 | ○ | 礼欠いた格好でするテレワーク | 帆波 |

選后感想 特選 定年を迎え、今さら気を遣う必要もない。気楽に生きることこそ、最高の人生。礼節を箆笥にしまうとは、絶妙の表現である。
入選句もコロナ自粛生活の中の一場面が目に見えぬ。

「列」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 8 | ★ | 隊列を組んだ悲しい過去がある | 熙 |
| 1 | ○ | 渋滞の列をカラスが笑ってる | 由香里 |
| 15 | ○ | 戦列を離れて女仮面取る | 由香里 |
| 29 | ○ | 行列のできたお店が今日は無い | 大吉 |

選后感想 特選 軍靴の音が聞こえてくる。そんな悲しい過去が見事に表現されている秀句である。入選句も、それぞれの場面を見事に捉えている。

津田 隆選

「礼」

- | | | | |
|----|---|--|-----|
| 29 | ★ | 謝礼から雁字搦めにされる明日
世の中によくある話で、私も畏にはまらぬよう注意して、40余年勤めました。 | 悟 |
| 3 | ○ | 礼状に貴方とわかる誤字脱字
相当に付き合いの深い方なのですが、パソコンの時代がきて安堵している人も多いのでは。 | くに子 |
| 14 | ○ | ソの音を聞くと礼する癖がある
勉強になりました。先生が礼と言ってオルガン弾いた時ソだったのでね
着眼点が良いと思います。 | 帆波 |
| 23 | ○ | 共白髪「妻」にお礼を書くノート
わたしも作者のような夫になりたいです。 | 沢渡隆 |

「列」

- | | | | |
|----|---|---------------|-----|
| 12 | ★ | 序列から逃れてホッと妻の横 | 沢渡隆 |
|----|---|---------------|-----|

サラリーマンの悲哀がにじみ出ており、わかります。きっと、コロナでも二人はお茶飲んでいいですねえ。

- 1 ○ 渋滞の列をカラスが笑ってる 由香里
私も経験あります、GWの渋滞で道路標識に止まっていたカラスが鳴いていました。
- 17 ○ 一番があって長蛇の列が出来 悟
そうですね、渋滞でもなんでも列には先頭があるのです。
- 28 ○ 前列に並ぶと背筋しゃんとする くに子
孫の運動会でもそうでした。なぜか、後ろはだらけるのですよね。不思議です。

平井 熙選

「礼」

- 29 ★ 謝礼から雁字搦めにされる明日 悟
- 3 ○ 礼状に貴方とわかる誤字脱字 くに子
- 17 ○ 神頼み二礼三礼何度でも 喜美子
- 22 ○ 役人の慇懃無礼驚かぬ 大吉

選后感想

特選 よっぽど謝礼が高額だったんですかね
雁字搦めにされるこのインパクトがいい句ですね
入選 それぞれの思いが浮かんできます。

「列」

- 11 ★ 列島の長さ感じる花便り 大吉
- 4 ○ 並列の方が長持ちする電池 帆波
- 17 ○ 一番があって長蛇の列が出来 悟
- 28 ○ 前列に並ぶと背筋しゃんとする くに子

選后感想

特選 花便り聞いても今年はまだ何処にも行けませんね
コロナ・ウイルスの自粛生活の長さおも感じる句です。
入選 それぞれの生活感がいいですね。

原田大吉選

「礼」

- 25 ★ 礼欠いた格好でするテレワーク 帆波
- 3 ○ 礼状に貴方とわかる誤字脱字 くに子
- 13 ○ 礼節は箆箆にしまい老い気楽 沢渡隆
- 15 ○ ありがとうマスク2枚と10万円 光美

選后感想

特選 これからの仕事はこんな風になるのでしょうか。

「列」

- 30 ★ スーパーは不要不急の人の列 さくら
- 4 ○ 並列の方が長持ちする電池 帆波

- 12 ○ 序列から逃れてホッと妻の横 沢渡隆
 22 ○ ペテンかも安部内閣の時系列 帆波
 選后感想
 特選 タイムリーなコロナ川柳 4 の句も捨てがたい

林 くに子選

「礼」

- 17 ★ 神頼み二礼三礼何度でも 喜美子
 あれ？どちらが正しかったかしら
 22 ○ 役人の懇懃無礼驚かぬ 大吉
 26 ○ 至上(しじょう)の礼儀はやはりおもいやり 熙
 29 ○ 謝礼から雁字搦めにされる明日 悟

選后感想

やはり日本人は神頼みしますよね
 礼と礼儀一文字違ってもちょっと意味が変わってきますね

「列」

- 11 ★ 列島の長さ感じる花便り 大吉
 こちらはもう暑いけどあちらはまだ咲いていない南北の長さを感じる
 17 ○ 一番があって長蛇の列が出来 悟
 18 ○ 下駄箱で人の序列を教えられ 熙
 21 ○ 行列の先に見える無料の字 仲子

選后感想

コロナの影響で行列の句が多かったです。

井関由香里選

「礼」

- 3 ★ 礼状に貴方とわかる誤字脱字 くに子
 4 ○ ありがとうその一言がなぜ言えぬ 大吉
 13 ○ 礼節は箆筥にしまい老い気楽 沢渡隆
 18 ○ 同じ親からでも違う子の礼儀 熙

選后感想

今だったらパソコンでひな形引っ張ってパパッ！て打つと簡単に変換され
 ちゃうけど「クスッ！」っ笑えるユーモアを感じます。

「列」

- 20 ★ 列島がマスク美人に染められて 通男
 4 ○ 並列の方が長持ちする電池 帆波
 14 ○ つらいけどけど列島に春は来る 津田隆
 18 ○ マスコット整列してる棚の上 舞

選后感想

顔の半分が隠れているので美人に見える…
 最近ではピンクや花柄や手作りの物もあるのでどうせなら楽しみたいものです。

阿部裕治選

「礼」

- | | | | |
|----|---|-----------------|-----|
| 3 | ★ | 礼状に貴方とわかる誤字脱字 | くに子 |
| 13 | ○ | 礼節は筆筭にしまい古い気楽 | 沢渡隆 |
| 23 | ○ | 共白髪「妻」にお礼を書くノート | 沢渡隆 |
| 29 | ○ | 謝礼から雁字搦めにされる明日 | 悟 |

選后感想

特選について。キュンとしました、マイナスイメージの誤字脱字が愛おしく思える、ほっとする句でした、こういう人間関係でありたいですね。

「列」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 12 | ★ | 序列から逃れてホッと妻の横 | 沢渡隆 |
| 8 | ○ | 隊列を組んだ悲しい過去がある | 熙 |
| 28 | ○ | 前列に並ぶと背筋しゃんとする | くに子 |
| 30 | ○ | スーパーは不要不急の人の列 | さくら |

選后感想

特選について。わかるなあ、男が最終的に帰りつくところはやはり妻のところなんですね、妻の横っていうのが安心感満点、妻がどう思ってるかは定かではありませんが(笑)

宮澤さくら選

「礼」

- | | | | |
|----|---|-----------------|-----|
| 15 | ★ | ありがとうマスク2枚と10万円 | 光美 |
| 6 | ○ | お札迄洗って使う過敏症 | 通男 |
| 13 | ○ | 礼節は筆筭にしまい古い気楽 | 沢渡隆 |
| 18 | ○ | 同じ親からでも違う子の礼儀 | 熙 |

選后感想

どの句も今を切り取った思いがあって、共鳴するばかりです
こんな表現ができたらいいなあと、読み返しています。

「列」

- | | | | |
|----|---|-----------------|----|
| 17 | ★ | 一番があって長蛇の列が出来 | 悟 |
| 16 | ○ | 買えないとわかって並ぶマスク列 | 光美 |
| 20 | ○ | 列島がマスク美人に染められて | 通男 |
| 25 | ○ | 手を伸ばし届かぬ距離で列作る | 裕治 |

選后感想

新型コロナで世界中が巣籠りをさせられている今、こんな楽しい句を
読ませていただき、くすくす笑ってしまいました。

沢渡 隆選

「礼」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 28 | ★ | これも礼マスクそのまま愛語る | 裕治 |
| 5 | ○ | 丁寧なお礼をされて誰だった | 喜美子 |

- 9 ○ 物足りて礼が薄れていく怖さ くに子
 21 ○ 人間の着ぐるみ捨てて礼を言う 由香里

選后感想

特選 早くマスクを取って・・・と、思っているのでしょうか。時事川柳として傑作！
 入選 5、よくある日常的なシーン。お礼をしたほうの人が、間違っただのかもしれませんが。
 入選 9、「薄れていく」が、ほんとうに怖くて、上手い。
 入選 21、感謝の気持ちは、「素」のままで、伝えたいものですね。「着ぐるみ」が良い！

「列」

- 15 ★ 戦列を離れて女仮面取る 由香里
 8 ○ 隊列を組んだ悲しい過去がある 熙
 11 ○ 列島の長さ感じる花便り 大吉
 26 ○ まだ列の先に小さくある望み 悟

選后感想

特選 「女」に戻って、これからずっと、「女」を生きていくのでしょうか。「仮面」が上手い！
 入選 8、遠い昔のことなのか、ちょっと前のことなのか。確かに、そんな「過去」はありました。
 入選 11、今年は、いつもの年と、順番が違っていただけです。列島の長さが日本らしさになれば、ね。
 入選 26、「小さくある」が、良いですね。行列だけではなく、いろんな「列」が、思い浮かびます。

倉藤 舞選

「礼」

- 9 ★ 物足りて礼が薄れていく怖さ くに子
 12 ○ 食卓の会話弾んで礼を欠く 裕治
 26 ○ 至上(しじょう)の礼儀はやはりおもいやり 熙
 28 ○ これも礼マスクそのまま愛語る 裕治

選后感想

特選は常々感じていたことで共感が強かったので選びました。
 足るを知り、今があるのは当たり前ではない事を再認識していきたいものです。
 入選句も共感で選びましたが、暗いニュースが続く中明るい話題に変換して過ごしている楽しさが伺え選びました。

「列」

- 12 ★ 序列から逃れてホッと妻の横 沢渡隆
 11 ○ 列島の長さ感じる花便り 大吉
 20 ○ 列島がマスク美人に染められて 通男
 26 ○ まだ列の先に小さくある望み 悟

選后感想

ピリピリとした空気が世の中を覆っている今、無意識に表情も固く笑顔が少ない様に思います。(マスクをしているせいもありますが)
 特選入選共に、自然と微笑みが生まれ心もホッとする素敵な句だと思ひ選びました。

高橋通男選

「礼」

- | | | | |
|----|---|----------------------|-----|
| 15 | ★ | ありがとうマスク2枚と10万円 | 光美 |
| 8 | ○ | 人助けお礼の言葉嬉しいね | 正夫 |
| 21 | ○ | 人間の着ぐるみ捨ててて礼を言う | 由香里 |
| 26 | ○ | 至上(しじょう)の礼儀はやはりおもいやり | 熙 |

選后感想

安倍首相に皮肉を込めた句で特選

「列」

- | | | | |
|----|---|-----------------|-----|
| 5 | ★ | 感染のマナーを守る長い列 | くに子 |
| 1 | ○ | 渋滞の列をカラスが笑ってる | 由香里 |
| 2 | ○ | 朝六時マスクに並びへつくしょん | 津田隆 |
| 30 | ○ | スーパーは不要不急の人の列 | さくら |

選后感想

日本人特有のマナーの素晴らしさ

内田仲子選

「礼」

- | | | | |
|----|---|------------------|-----|
| 15 | ★ | ありがとうマスク2枚と10万円 | 光美 |
| 3 | ○ | 礼状に貴方とわかる誤字脱字 | くに子 |
| 16 | ○ | 土産物お礼はLINEで来る絵文字 | 由香里 |
| 23 | ○ | 共白髪「妻」にお礼を書くノート | 沢渡隆 |

選后感想

礼の仕方も世相と共に移り変わるのを感じます。

「列」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 6 | ★ | 食パンのこんがり焼けた予約列 | さくら |
| 20 | ○ | 列島がマスク美人に染められて | 通男 |
| 28 | ○ | 前列に並ぶと背筋しゃんとする | くに子 |
| 29 | ○ | 行列のできたお店が今日は無い | 大吉 |

選后感想

どの句も最近の生活実態が良く表れていると思います

吉田正夫選

「礼」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 13 | ★ | 礼節は箆箆にしまい古い気楽 | 沢渡隆 |
| 3 | ○ | 礼状に貴方とわかる誤字脱字 | くに子 |
| 5 | ○ | 丁寧なお礼をされて誰だった | 喜美子 |
| 25 | ○ | 礼欠いた格好でするテレワーク | 帆波 |

「列」

- | | | | |
|----|---|----------------|----|
| 20 | ★ | 列島がマスク美人に染められて | 通男 |
| 7 | ○ | 我一人マスクしないで目立つ人 | 仲子 |

- 9 ○ なんとでも列に並んで時稼ぎ 喜美子
30 ○ スーパーは不要不急の人の列 さくら

八杉喜美子選

「礼」

- 3 ★ 礼状に貴方とわかる誤字脱字 くに子
12 ○ 食卓の会話弾んで礼を欠く 裕治
21 ○ 人間の着ぐるみ捨ててて礼を言う 由香里
28 ○ これも礼マスクそのまま愛語る 裕治

「列」

- 16 ★ 買えないとわかって並ぶマスク列 光美
5 ○ 感染のマナーを守る長い列 くに子
20 ○ 列島がマスク美人に染められて 通男
29 ○ 行列のできたお店が今日は無い 大吉

沖 光美選

「礼」

- 8 ★ 人助けお礼の言葉嬉しいね 正夫
1 ○ 教室で早く聞きたい起立礼 津田隆
5 ○ 丁寧なお礼をされて誰だった 喜美子
17 ○ 神頼み二礼三礼何度でも 喜美子

「列」

- 14 ★ つらいけどけど列島に春は来る 津田隆
6 ○ 食パンのこんがり焼けた予約列 さくら
11 ○ 列島の長さ感じる花便り 大吉
26 ○ まだ列の先に小さくある望み 悟

松橋帆波選

「礼」

- 23 ★ 共白髪「妻」にお礼を書くノート 沢渡隆
29 ○ 謝礼から雁字搦めにされる明日 悟
6 ○ お札迄洗って使う過敏症 通男
3 ○ 礼状に貴方とわかる誤字脱字 くに子

選后感想

特選作品には、最後のノートに、家族という物語の中で、「配偶者」への最大の感謝を表している点を評価しました。入選作品では、今が詠まれている活字の選定の妙を評価いたしました。

「列」

- 30 ★ スーパーは不要不急の人の列 さくら
3 ○ 列強も死に体となるウイルス禍 裕治
28 ○ 前列に並ぶと背筋しゃんとする くに子

選后感想

特選作品は、今を上手に表現しています。平易さ、リズム、どれをとっても素晴らしいです。入選作品にも、今が色濃く詠まれています。また、課題からの着想の広がりにより上手な点があり、高い評価をいたしました。

◆いけせん6月メール句会

6月お題 「笑う」「渡る」 投句各題2句

①投句締切 6月14日日曜日

②選と選后感想締切 6月22日月曜日

*投句・選の送り先 平井 熙 FAX・ハガキ可

h.hirai@j-eagles.co.jp

〒170-0005

東京都豊島区南大塚3-34-6 南大塚エースビル201号

東京池袋川柳会事務局宛

◆いけせん7月メール句会

7月お題 「アウト」「集まる」 投句各題2句

①投句締切 7月19日日曜日

②選と選后感想締切 7月27日月曜日

◆いけせん8月は句会です

日時／2020年8月16日第3日曜日 13:00～

会場／東京芸術劇場 6階 中会議室予定