

- 27 ○ 打って良し投げて沸かす翔タイム 光美
 * 大谷選手頼もしい。明るいニュースが少ないので私も応援しています。
- 25 ○ 一編のドラマが潜む売れぬ家 由香里
 * 古い家には確かにドラマがありますね。
- 32 ○ フィクションを涙隠して見る夫 仲子
 * 可愛らしいご主人ですね。
- 「休む」
- 30 ★ 人生に葉をはさみ深呼吸 大吉
 * 断然一番いい句ですね。
- 19 ○ 救いたい命のために休み取る 悟
- 24 ○ コロナだけ年中無休元気です 通男
 * コロナ関連
- 3 ○ 頑張れより休みなさいと雨が降る 美穂
 * 人間休むことが一番大切な事です。

藤森吟二選

「ドラマ」

- 25 ★ 一編のドラマが潜む売れぬ家 由香里
 * やばい物語がありそう。
- 39 ○ ワクチンの予約へ辿る茨道 美津子
 * 何度電話かけたことか。
- 22 ○ 激動の時代を生きた父惚け 大吉
 * 闇市、憲兵潜り抜けた父に感謝。
- 43 ○ 善人を演じることに疲れ果て 大吉
 * 誰にもジキルとハイドは住んでいるのに。

「休む」

- 8 ★ 休暇願いついでに咳もいれておく 仲子
 * 咳まで入れちゃったら鬼に金棒。
- 21 ○ ずる休みみんなコロナのせいにする 大吉
 * コロナと言えば休めと言われます。
- 9 ○ 休業の貼り紙悲鳴あげている 俊郎
 * 店の中から大きな悲鳴が聞こえてきそう。
- 24 ○ コロナだけ年中無休元気です 通男
 * コロナからの視点がユニーク。

宮澤さくら選

「ドラマ」

- 43 ★ 善人を演じることに疲れ果て 大吉

* 生涯善人を疲れるほど演じ切るのは大変なことである。
人生100年と言われている今、余生を楽しむのも、人生でしょう。
言葉では簡単だが現実にはなかなか変えることが出来ないのが日本人なのである。
真面目な生き方、そのドラマに共鳴した作品である。

24 ○ 人生はドラマ作りの参考書 正夫

* ドラマを作る側から見たら人生は確かに参考書ですね。

31 ○ わたし…と言って黙る電話の凍る夜 吟二

* もしかして間違い電話だとしても、いろいろ想像してしまう恐ろしいドラマが見えてきます。

37 ○ 夫婦仲ドラマのように演じきる 裕治

* どんなドラマを演じているご夫婦なのか想像の膨らむ作品である。

「休む」

39 ★ 三つ目の職場を終えて小休止 美津子

* 現代の生活の格差をとらえた作品で、三か所も掛け持ちで働いている様子をテレビで見たことがある。
食べる時間も無く働いている人の休み時間は、どれほど貴重な小休止であるかに惹かれた作品である。

11 ○ 本日休診実はコロナと言えません 吟二

* 「紺屋の白袴」と同じでしょうが、医療崩壊になる前に休診はいいですね。
今を取り上げた作品で切実だが笑ってしまいました。

16 ○ 双六の休みのような休肝日 帆波

* 双六の休みと休肝日を取り合わせたのが上手いと思った。いかにも川柳らしい休肝日が楽しい。

17 ○ 休む事罪を感じた昭和人 通男

* 昭和人は休むことイコール怠け者でした。
働き方改革など考えられない時代で、サラリーマンも休みませんでしたね。

吉田正夫選

「ドラマ」

37 ★ 夫婦仲ドラマのように演じきる 裕治

10 ○ さあ定年俺のドラマは俺が書く 吟二

14 ○ この出会いテレビドラマで見たような 裕治

19 ○ ドラマまね妻無言劇繰り返す 仲子

選后感想

* 日々の生活の中にドラマのようなことが時々見られますので皆さんも楽しんで人生を送ってください。

「休む」

12 ★ 何故だろう家より会社気が休む 光美

17 ○ 休む事罪を感じた昭和人 通男

26 ○ 再稼働したいときには休み癖 さくら

42 ○ 欲しいのは心の休みと叫びたい 裕治

選后感想

* 人それぞれに休み方が違うものと思われまますので家でゆっくり休んで疲れが取れる方も、

自分の好きな仕事や趣味をすることで疲れが取れるかもしれませんね。

内田仲子選

「ドラマ」

- 41 ★ 不要不急ドラマは続く知事の顔 さくら
7 ○ 昭和には女湯空にしたドラマ 津田隆
24 ○ 人生はドラマ作りの参考書 正夫
38 ○ 俳優は生きて死んでを二度三度 津田隆

選后感想

* 人生はなかなかドラマのようにいかないものです。そこで反省、努力が生まれると思います。

「休む」

- 24 ★ コロナだけ年中無休元気です 通男
5 ○ ずる休み今日は腹痛明日頭痛 さくら
7 ○ テレワークという有休嬉しいな 津田隆
17 ○ 休む事罪を感じた昭和人 通男

選后感想

* コロナのように年中無休とはいきませんが、たまには休んだ結果英気が生まれると思います。

右田俊郎選

「ドラマ」

- 7 ★ 昭和には女湯空にしたドラマ 津田隆
* 「君の名は」でしょうか。「渡る世間は鬼ばかり」の方でしょうか。銭湯ですから前者でしょうね。
10 ○ さあ定年俺のドラマは俺が書く 吟二
* と、自分も思っていたのですが・・・現実には・・・つまらんドラマにしかなくなっておりません。
25 ○ 一編のドラマが潜む売れぬ家 由香里
* いわゆる曰く付き物件ですね。逆手に取るとか知恵の搾り具合で大化けするかもしれませんよ。
37 ○ 夫婦仲ドラマのように演じきる 裕治
* 満足できるかどうかは別問題と割り切ればです。

「休む」

- 23 ★ 左遷させ身体休めという上司 仲子
* 身勝手な上司。内心は怒り心頭なのですがそこは弱い立場、止む無く受け入れます。
11 ○ 本日休診実はコロナと言えません 吟二
* 医者不用心と揶揄されること目に見えていますから事実には隠避せざるを得ません。
17 ○ 休む事罪を感じた昭和人 通男
* 我々昭和世代は、滅私奉公的倫理観をもっていました。今となっては虚しい価値観です。
26 ○ 再稼働したいときには休み癖 さくら
* 自粛自粛で休み癖が身につけてしまいました。給付金で楽な思いをしたのが仇となっています。

平井熙選

「ドラマ」

- 25 ★ 一編のドラマが潜む売れぬ家 由香里
* 何か事故・事件があった家なのでしょうか売れぬ家が何かを感じますね秀句です。
- 10 ○ さあ定年俺のドラマは俺が書く 吟二
* 人生ドラマか社会派ドラマか自分の生き様をゆっくり書いて下さい。
- 36 ○ 何処で見たドラマティックな終焉 くに子
* 前にも同じこと経験したしたのですかね終焉には早い何度でもドラマティックな自分に挑んで下さい。
- 41 ○ 不要不急ドラマは続く知事の顔 さくら
* コロナ禍とオリパラ大事が続きますね終わったら知事はどんな顔をするのですかね。

「休む」

- 42 ★ 欲しいのは心の休みと叫びたい 裕治
* いま世界中の人達の願いだと思います素直な作品です。
- 9 ○ 休業の貼り紙悲鳴あげている 俊郎
* 人でなく張り紙が悲鳴、擬人化がいいですね。
- 17 ○ 休む事罪を感じた昭和人 通男
* 週休3日制の話も昭和は遠くですかね。
- 39 ○ 三つ目の職場を終えて小休止 美津子
* 小休止ですから四つ目があるのなら頑張ってください。

田村美穂選

「ドラマ」

- 31 ★ わたし…と言って黙る電話の凍る夜 吟二
- 37 ○ 夫婦仲ドラマのように演じきる 裕治
- 39 ○ ワクチンの予約へ辿る茨道 美津子
- 44 ○ 箸箱の蓋にうふふな残り香が 勇

選后感想

- * 俺俺ならまだ心構えもできますが、誰だかはっきり分らないうちに、「わたし」の後
黙り込まれてしまうと、気になるやら怖いやらで後を引き心落ち着きません。
サスペンスの見過ぎでしょうか。

「休む」

- 40 ★ 朝晩も働き詰めの母の影 雄一郎
- 9 ○ 休業の貼り紙悲鳴あげている 俊郎
- 13 ○ 結末は言えない老いの夏季休暇 熙
- 30 ○ 人生に葉をはさみ深呼吸 大吉

選后感想

- * 朝起きれば母はすでに起きて働いており、夜寝るときにも母はまだ働いていた。
本当に母はいつ休んでいたのだろう。自分が高齢者になった今でも不思議です。

関根悟選

「ドラマ」

- 25 ★ 一編のドラマが潜む売れぬ家 由香里
35 ○ 亀さんが兎より先ゴールする 美穂
5 ○ 警鐘をドラマに託し世に鳴らす 俊郎
37 ○ 夫婦仲ドラマのように演じきる 裕治

選后感想

* 人生は、ドラマそのもの。それぞれのドラマが目には浮かんできます。特に特選句の売れない家には、どんなドラマがあったのか、思いを巡らせてしまいました。

「休む」

- 30 ★ 人生に葉をはさみ深呼吸 大吉
18 ○ 生きた道休み休みの道しるべ 雄一郎
41 ○ 大空で骨休めする奴唄 美穂
27 ○ 鳩のいる駅のベンチで矢吹ジョー 帆波

選后感想

* 特選句は、葉と深呼吸で休みを上手く表現しており、深みのある句に仕上がっています。入選句も、それぞれの詠み手の顔が浮かんでくるようです。

林くに子選

「ドラマ」

- 11 ★ 生きる道ドラマの様にいきません 雄一郎
* 人生はなかなか思った通りにいきませんよね、やっぱり。
6 ○ 筋書きにもしももしもと踊らされ 由香里
* 先に筋書き見てドキドキするかも。
27 ○ 打って良し投げても沸かす翔タイム 光美
* 毎日いやなニュースばかりの中でもうドラマというより漫画みたいな大谷君。
41 ○ 不要不急ドラマは続く知事の顔 さくら
* コロナにオリパラに選挙とこのあとどうなるのでしょうか？

「休む」

- 30 ★ 人生に葉をはさみ深呼吸 大吉
* 葉をはさむに思わず「いいね！」押したい。
9 ○ 休業の貼り紙悲鳴あげている 俊郎
* 何回も書き直しもうほんと悲鳴が聞こえてきそうです。
29 ○ 休肝日腹は立てないことにする 熙
* 折角休肝日にしたのだから心もゆったりとね。
42 ○ 欲しいのは心の休みと叫びたい 裕治
* そんなに疲れてるのか心が、ゆっくり休んでください。

原田大吉選

「ドラマ」

- 2 ○ 朝8時時計代わりの15分 光美
10 ○ さあ定年俺のドラマは俺が書く 吟二
27 ○ 打って良し投げても沸かず翔タイム 光美
36 ○ 何処で見たドラマティックな終焉 くに子

選后感想

* 私も含めもうひとつパッとしませんね。

「休む」

- 12 ○ 何故だろう家より会社気が休む 光美
17 ○ 休む事罪を感じた昭和人 通男
26 ○ 再稼働したいときには休み癖 さくら
32 ○ 休業補償ニタリ零細飲食店 吟二

選后感想

* やっぱりみんなコロナばかりですね。

井関由香里選

「ドラマ」

- 42 ★ 岐路に立つドラマは君のためのもの 熙
7 ○ 昭和には女湯空にしたドラマ 津田隆
10 ○ さあ定年俺のドラマは俺が書く 吟二
15 ○ 恋に落ち母国を捨てた少女A さくら

選后感想

* ドラマ(ギリシア語)とは、演劇、芝居すなわち劇のことであり、物語上の大きな山場を指してドラマとも言うらしいです。それぞれのドラマがあり楽しかったです。

「休む」

- 8 ★ 休暇願いついでに咳もいれておく 仲子
29 ○ 休肝日腹は立てないことにする 熙
30 ○ 人生に葉をはさみ深呼吸 大吉
41 ○ 大空で骨休めする奴唄 美穂

選后感想

* 仕事・活動を中断して、心身を楽しにする、休息する事日ごろ続けてきたことをしばらくせずにいる。なかなか日本人は休めませんね！

沢渡隆選

「ドラマ」

- 32 ★ フィクションを涙隠して見る夫 仲子

* 高齢になると、男性のほうが、涙腺は弱くなってきますものね。中七「涙隠して」が、上手い！

10 ○ さあ定年俺のドラマは俺が書く 吟二

* 下五「俺が書く」が、良いですね。ラブストーリーなのでしょう。

13 ○ ドラマにはしたくないから呼吸する 美穂

* なかなか深いですね。で、下五は「深呼吸」でも良かったかな・・・。

31 ○ わたし…と言って黙る電話の凍る夜 吟二

* これぞ、ドラマですな。下五「凍る夜」が、何とも切なく・凄い！

「休む」

20 ★ もう要らぬ休む事などありえない 喜美子

* 下五「ありえない」が、効いていますね。老い先は、休んでなんかいられないのかも、しれません。

12 ○ 何故だろう家より会社気が休む 光美

* 同感です。休みの日も出社して、日記なんか書いていましたよ。

世代の違いもあるでしょうけど、ユニークな発想ですね。

16 ○ 双六の休みのような休肝日 帆波

* 「双六の休み」とは、言い得て妙ですね。上手い句！です。

36 ○ 通勤の自由奪ったテレワーク 悟

* 「通勤の自由」とは、なかなか趣のある言葉ですね。タイムリーな傑作！

八杉喜美子選

「ドラマ」

24 ★ 人生はドラマ作りの参考書 正夫

* もっともですね、沢山ありすぎて迷ってしまうかもです。

1 ○ 逆上がり出来て笑顔の自信付き 勇

* 羨ましいですね、笑顔が目には浮かびます。

10 ○ さあ定年俺のドラマは俺が書く 吟二

* きっと素敵なドラマが書けるでしょうね。

15 ○ 恋に落ち母国を捨てた少女A さくら

* 恋は魔物です、未長く幸せを願います。

「休む」

17 ★ 休む事罪を感じた昭和人 通男

* 今はコロナ禍で休まざるを得ないが気持ちわかります。

21 ○ ずる休みみんなコロナのせいにする 大吉

* いい塩梅にコロナのせいになってほくそ笑んでるかな。

43 ○ 嫌な事もビールに温泉骨休め 光美

* 最高の骨休めになる事でしょう、真似したいです。

44 ○ 休暇前ステップ刻み旅支度 由香里

* 弾むステップ刻みが聴こえてきます、一緒に連れてって。

阿部裕治選

「ドラマ」

- 42 ★ 岐路に立つドラマは君のためのもの 熙
* 若さと知性を感じました。人生の主役は、いつでも自分自身。そう信じて、進む道をそれぞれが覚悟をもって決めてほしいし、そうあるべきと、共感して選びました。
- 12 ○ 老いらくの恋のドラマは短いな 熙
* しゃれてますね、わたしもこんなきも気持ちで、もう一度口説いてみたい。
- 19 ○ ドラマまね妻無言劇繰り返す 仲子
* わかるわかる、実感。たぶん妻が時々こうやってくれるから夫婦仲が持つんでしょね、口に出したら、終わるもの(笑)
- 27 ○ 打って良し投げても沸かず翔タイム 光美
* やはりオータニサンに触れなければって、感じ！

「休む」

- 36 ★ 通勤の自由奪ったテレワーク 悟
* 会社に行くことが人生の目的の人も多いはず、テレワークでは安心できない昭和の人の深層心理、いずれなくなる心理をいまここで記録しておかないとね。
- 9 ○ 休業の貼り紙悲鳴あげている 俊郎
* こういう気持ちで自粛しているお店、多いと思います。張り紙にもそれぞれの思いがあることを忘れてはいけませんね、なかには喜んでいられるひともしつといる(笑)
- 23 ○ 左遷させ身体休めという上司 仲子
* 最初に近づき心地いい言葉を投げてるやつは、大敵であることが多いらしい、いい上司に出会うところは人生の宝、滅多にないから休んで待とう。
- 28 ○ 連休も過ぎてしまえば暦だけ 正夫
* 振り返れば、大したことないことばかり、しょせんは時間ただ消化だけってことを見抜いてますね、若い人にはこうは詠めない(笑)

高橋通男選

「ドラマ」

- 37 ★ 夫婦仲ドラマのように演じきる 裕治
- 11 ○ 生きる道ドラマの様にいきません 雄一郎
- 20 ○ ドラマから出て来たような人に会う 悟

選后感想

* 夫婦仲まさに名演技の表現です。

「休む」

- 42 ★ 欲しいのは心の休みと叫びたい 裕治
- 11 ○ 本日休診実はコロナと言えません 吟二
- 23 ○ 左遷させ身体休めという上司 仲子
- 38 ○ 奥様にゃ三食昼寝付いてます 津田隆

選后感想

- * 心の休みの着眼点が素晴らしい！

松橋帆波選

「ドラマ」

- 43 ★ 善人を演じることに疲れ果て 大吉

- * そりゃそうでしょう。だからと言って、悪人を演じるのではありません。ただ、平凡な、一市民でいただけなのです。

- 2 ○ 朝8時時計代わりの15分 光美

- * NHKの朝の朝の連ドラは「連続テレビ小説」と呼ぶのですね。朝だけではなく、午後12時45分から、その日の再放送をしているそうです。僕は見る習慣が無いのですが、時計代わりという表現は、素直に身体に入って来ますね。

- 24 ○ 人生はドラマ作りの参考書 正夫

- * なるほど、人間観察が、作品の根本だったのですね。非常に共感性の高い作品でしょう。ドラマと人生を逆にして、不思議な空気を比較してみたいですね。「ドラマ作りは人生の参考書」

- 30 ○ 寄り添って大団円は蓮の台 沢渡隆

- * 与謝野蕪村「この泥があればこそ咲け蓮の花」は、男はつらいよの主題歌「ドブに落ちても根のある奴は いつか蓮(はちす)の花と咲く」に繋がる名句です。私たちは、泥にまみれながら、蓮の花を咲かせ、大団円はその台の上に坐する結晶なのかもしれません。

「休む」

- 3 ★ 頑張れより休みなさいと雨が降る 美穂

- * 雨はやっぱり恵み何ですねえ。今も、天候に左右されるお仕事は沢山あります。コロナ禍で業務が縮小していたり、逆に忙しくなっていたり、どちらにしても、無理をしなければ乗り越えられない日々です。そんな中、雨を慈雨として受け止められる、心の余裕が求められています。

- 5 ○ ずる休み今日は腹痛明日頭痛 さくら

- * 明日痛くなる場所が決まっているのですね。面白いですね。本来なら「昨日の腹痛がまだ治まらないのです」が自然なはず。「昨日はお腹でしたが、今日は頭が「昨日はお腹でしたが、今日は頭が痛むので」というのは、とても嘘くさい言い訳に聞こえてしまいますよね。

- 9 ○ 休業の貼り紙悲鳴あげている 俊郎

- * 初めての緊急事態宣言の時は、きちんと活字で印刷された、休業の張り紙がほとんどでした。二回目、三回目、そして延長となる昨今、段ボールの裏に、マジックで殴り書きのような休業の案内を沢山見かけました。そして、張り紙すらなく、シャッターが閉まった店舗も、どんどん増えています。

- 29 ○ 休肝日腹は立てないことにする 熙

- * 休肝日に追加の禁止事項が増えましたね。腹を立てると、その反動で一杯やりたくなるのでしょうか？面白いです。

古舘雄一郎選

「ドラマ」

- | | | |
|------|----------------|-----|
| 39 ★ | ワクチンの予約へ迎る茨道 | 美津子 |
| 9 ○ | 冴え渡る八十路のドラマ節回し | 沢渡隆 |
| 10 ○ | さあ定年俺のドラマは俺が書く | 吟二 |
| 24 ○ | 人生はドラマ作りの参考書 | 正夫 |

「休む」

- | | | |
|------|----------------|-----|
| 24 ★ | コロナだけ年中無休元気です | 通男 |
| 5 ○ | ずる休み今日は腹痛明日頭痛 | さくら |
| 9 ○ | 休業の貼り紙悲鳴あげている | 俊郎 |
| 42 ○ | 欲しいのは心の休みと叫びたい | 裕治 |

吉川勇選

「ドラマ」

- | | | |
|------|----------------|-----|
| 7 ★ | 昭和には女湯空にしたドラマ | 津田隆 |
| 12 ○ | 老いらくの恋のドラマは短いな | 熙 |
| 17 ○ | 渡鬼のような親類縁者たち | 帆波 |
| 26 ○ | 昼顔はドラマの世界でも見るの | 通男 |

選后感想

* 岸恵子 美しかった。

「休む」

- | | | |
|------|----------------|-----|
| 40 ★ | 朝晩も働き詰め之母の影 | 雄一郎 |
| 13 ○ | 結末は言えない老いの夏季休暇 | 熙 |
| 17 ○ | 休む事罪を感じた昭和人 | 通男 |
| 29 ○ | 休肝日腹は立てないことにする | 熙 |

選后感想

* 無理しない事。

岡部尚子選

「ドラマ」

- | | | |
|------|---------------|-----|
| 40 ★ | 家の婆あ朝から晩も韓ドラだ | 雄一郎 |
| 2 ○ | 朝8時時計代わりの15分 | 光美 |
| 7 ○ | 昭和には女湯空にしたドラマ | 津田隆 |
| 17 ○ | 渡鬼のような親類縁者たち | 帆波 |

「休む」

- | | | |
|------|---------------|-----|
| 24 ★ | コロナだけ年中無休元気です | 通男 |
| 5 ○ | ずる休み今日は腹痛明日頭痛 | さくら |
| 14 ○ | 休日は季節外れの処分市 | 正夫 |

- 37 ○ 貴方ねえ休んでばかりはかどらぬ
沖光美選
「ドラマ」
22 ★ 激動の時代を生きた父惚け
* 激動、激変の時代を経験した惚けの中に苦労のドラマも感じました。
33 ○ コロナ禍の茶の間を照らすショータイム
* 今、一番はまっているドラマです。毎日ワクワクしてます。
37 ○ 夫婦仲ドラマのように演じきる
* 自分が主役を演じることのできるドラマですね。
40 ○ 家の婆あ朝から晩も韓ドラだ
* 私も婆あです。
「休む」
30 ★ 人生に栞をはさみ深呼吸
* 様々な人生の背景が深呼吸し、思い浮かびます。
1 ○ お仕事の労を労う主夫の味
* 優しい主夫さんうらやましいです。
9 ○ 休業の貼り紙悲鳴あげている
* 早く普通の生活に戻りたいですね。
22 ○ ネクタイを外し一日趣味にやる
* このような時代会社と休みONとOFF心の余裕大切ですね。

喜美子

大吉

悟

裕治

雄一郎

大吉

勇

俊郎

勇

◆いけせん今後の予定

(東京の新型コロナ感染者増加の為メール句会に切り替えて開催いたします)

6月お題「ぎらぎら」「ヒット」 投句各題2句

①投句締切 6月13日 日曜日

②選と選后感想締切 6月21日 月曜日 PM1:00

*投句・選の送り先 平井 熙 FAX・ハガキ可

h.hirai@j-eagles.co.jp

〒170-0005

東京都豊島区南大塚3-34-6 南大塚エースビル201号

東京池袋川柳会事務局宛

記 平井 熙

またまた緊急事態宣言が再延長になりそうです。

私のワクチン接種は第一回目が5月31日

第二回目が6月21日です。

皆さんも6月接種の方が多と思いますが6月の句会はメール句会にさせていただきます。

宜しくお願いします。