

いけせん 6月メール句会

選と選后感想 ★特選 ○入選

関根 悟選

「笑う」

- | | | | |
|----|---|-----------------|-----|
| 33 | ★ | ケラケラと笑って女過去を消し | くに子 |
| 8 | ○ | 茶をすする音がハモって笑う妻 | 沢渡隆 |
| 9 | ○ | 下手くそと笑って釘は身をよじる | 勇 |
| 20 | ○ | 円満の秘訣はきつと笑うツボ | 舞 |

選后感想

- * 33と9の両方を特選にしたかったのですが、悩んだ末、33にしました。
笑いにも色々な笑いがありますね。入選は、どれも笑いを誘う楽しい句でした。

「渡る」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 26 | ★ | つぎの世もたぶん貴方と渡る橋 | くに子 |
| 12 | ○ | ふるさとに牝鹿が渡る川がある | 熙 |
| 14 | ○ | 綱渡るごとく一年無事終わる | 由香里 |
| 18 | ○ | 手渡しの賞与昭和が重かった | 勇 |

選后感想

- * 特選句は、熱い恋をして結ばれた二人。そんな二人も、今はお互い空気のような存在。
入選の3句も、それぞれの「渡る」の情景が目に浮かんできます。

原田大吉選

「笑う」

- | | | | |
|----|---|-----------------|-----|
| 9 | ★ | 下手くそと笑って釘は身をよじる | 勇 |
| | * | 釘に笑われるって奇抜 | |
| 13 | ○ | 志村けん爆笑場面笑えない | 通男 |
| | * | コロナ禍の悲哀・黙祷 | |
| 21 | ○ | 貴方はね笑うばかりでつままない | 喜美子 |
| | * | 時には泣いてみたら | |
| 30 | ○ | つまらない話笑顔で聞く修行 | 熙 |
| | * | 何ごととも忍耐 | |

「渡る」

- | | | | |
|---|---|-----------------|-----|
| 8 | ★ | 渡ったら最後 妻ではないキミと | 帆波 |
| | * | その勇氣ありますか | |
| 7 | ○ | 銀幕のスターは気障な渡り鳥 | 津田隆 |

- * 昔懐かし
- 19 ○ 迷うわねここを渡るか渡らぬか 喜美子
- * 誰にでもあること
- 25 ○ 世渡りにくだけですがる妻の胸 沢渡隆
- * やはり此処しかありませんか

平井 熙選

「笑う」

- 9 ★ 下手くそと笑って釘は身をよじる 勇
- 20 ○ 円満の秘訣はきつと笑うツボ 舞
- 31 ○ 独り居にグチをこぼされ猫笑う 勇
- 33 ○ ケラケラと笑って女過去を消し くに子

選后感想

* 日曜大工ですかね、指でなく釘で良かったですね。お見事です。

「渡る」

- 32 ★ 橋一つ渡れば私べつの女 大吉
- 1 ○ 人の列渡りに船とコロナ言う 勇
- 26 ○ つぎの世もたぶん貴方と渡る橋 くに子
- 29 ○ 渡らねば今の生活ままならぬ 喜美子

選后感想

* 現実からの逃避行かたまたま願望か女性の想い渡ればがこの句のキーポイントになっている。

宮澤さくら選

「笑う」

- 2 ★ 笑わない男が売りで笑えない 大吉
- 15 ○ 笑うには少し足りない袖の下 熙
- 29 ○ 大丈夫笑う門にはコロナ来ず 通男
- 33 ○ ケラケラと笑って女過去を消し くに子

「渡る」

- 22 ★ 月1の渡す明細無反応 光美
- 6 ○ あと一步渡りきれずに泣いた恋 沢渡隆
- 10 ○ 世渡りの下手な貴方が私好き 大吉
- 23 ○ 赤い紅さして人の世を渡る 由香里

林 くに子選

「笑う」

- 30 ★ つまらない話笑顔で聞く修行 熙
- 19 ○ 泣き笑い十万円の皮算用 さくら
- 2 ○ 笑わない男が売りで笑えない 大吉
- 9 ○ 下手くそと笑って釘は身をよじる 勇

選后感想

* 修行がつまらないのか？ではなくてつまらない話を聞くことが修行なんですね。

「渡る」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 21 | ★ | 渡ったら戻るのですよ吊り橋は | 帆波 |
| 2 | ○ | 手を繋ぎ三途の川が渡れない | さくら |
| 18 | ○ | 手渡しの賞与昭和が重かった | 勇 |
| 28 | ○ | ナイフ持つ渡る世間は鬼ばかり | 熙 |

選后感想

* どきどきしてやっと渡ったのにそうか戻らなきゃいけないんですね。

沖 光美選

「笑う」

- | | | | |
|----|---|------------------|-----|
| 16 | ★ | よく笑う人は何でもよく食べる | 帆波 |
| 24 | ○ | ジジうっかり孫チャッカリで大笑い | 津田隆 |
| 30 | ○ | つまらない話笑顔で聞く修行 | 熙 |
| 31 | ○ | 独り居にグチをこぼされ猫笑う | 勇 |

選后感想

* 健康が一番実感しました。～よく笑いよく食べて毎日が楽しく過ごせますように。

「渡る」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 14 | ★ | 綱渡るごとく一年無事終わる | 由香里 |
| 6 | ○ | あと一步渡りきれずに泣いた恋 | 沢渡隆 |
| 11 | ○ | 太鼓橋過去気にせずと渡る意地 | 舞 |
| 17 | ○ | 人生は100年続く渡り切る | 正夫 |

吉田正夫選

「笑う」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 22 | ★ | 笑い声マスクの中に閉じ込める | 悟 |
| 27 | ○ | 胸はって不安振りきる高笑い | 裕治 |
| 30 | ○ | つまらない話笑顔で聞く修行 | 熙 |
| 32 | ○ | ケラケラと笑って女過去を消し | くに子 |

選后感想

* 人生は色々な事が起きますが普通に笑う事や笑って済ませることが出来たら良いですね。

「渡る」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 6 | ★ | あと一步渡りきれずに泣いた恋 | 沢渡隆 |
| 1 | ○ | 人の列渡りに船とコロナ言う | 勇 |
| 21 | ○ | 渡ったら戻るのですよ吊り橋は | 帆波 |
| 31 | ○ | 辛い世を泳いで渡るはぐれ雲 | 裕治 |

選后感想

* この道を進みたい渡り切りたいと思うことが、仕事でも恋でも有ると思います。

八杉喜美子選

「笑う」

- 26 ★ 怒っても目が笑ってる母の顔 大吉
1 ○ 怒れない惚れた貴女(あなた)に苦笑い 裕治
15 ○ 笑うには少し足りない袖の下 熙
32 ○ 嫌な事笑ってやればすぎてゆく 正夫

選后感想

* 笑うことは身体にも良いとの事であり…それぞれに哀愁のある句ばかりでした。

「渡る」

- 4 ★ 世渡りの下手な男と明日を編む 悟
2 ○ 手を繋ぎ三途の川が渡れない さくら
23 ○ 赤い紅さして人の世を渡る 由香里
26 ○ つぎの世もたぶん貴方と渡る橋 くに子

選后感想

* 渡る…それぞれの思いが渡るに込められおり思い深いものばかりでした。

津田 隆選

「笑う」

- 9 ★ 下手くそと笑って釘は身をよじる 勇
* 釘が身をよじる なんという頓智の聞いた、また、着眼点の良い句なのだろうか。
18 ○ お風呂場で歌う妻みて風笑う 沢渡隆
* 風笑う／洒落た表現です。僕もこんな言葉を身につけたい。
20 ○ 円満の秘訣はきつと笑うツボ 舞
* 笑うツボ／笑うツボがいいです。
33 ○ ケラケラと笑って女過去を消し くに子
* 酸いも甘いも噛み分けた女性のように、いわゆる、イイ女。

「渡る」

- 32 ★ 橋一つ渡れば私べつの女 大吉
* 橋一つ／女は怖いですねえ、でも、いじらしいですねえ。
13 ○ ギリシャから渡る炎に夢託す 光美
* ギリシャの炎／聖火待ってましたよ。オリンピック夢です。
15 ○ 元カノは矢切の渡し一人来る 通男
* 矢切の渡し一人／いい光景ですね。目に浮かびます。大正ロマン。
16 ○ ウグイスが女(おんな)恋しと谷渡り 裕治
* 女恋しと谷渡り／うーん。都都逸の世界です。色っぽいですね。

井関由香里選

「笑う」

- 9 ★ 下手くそと笑って釘は身をよじる 勇
8 ○ 茶をすする音がハモって笑う妻 沢渡隆
15 ○ 笑うには少し足りない袖の下 熙

19 ○ 泣き笑い十萬円の皮算用 さくら

選後感想

* 叩かれても釘にも釘の意地がある！

「渡る」

- 12 ★ ふるさとに牝鹿が渡る川がある 熙
4 ○ 世渡りの下手な男と明日を編む 悟
7 ○ 銀幕のスターは気障な渡り鳥 津田隆
21 ○ 渡ったら戻るのですよ吊り橋は 帆波

選後感想

* 牝鹿と言うニュアンスがなぜか色っぽくて意味深ですね

沢渡 隆選

「笑う」

- 9 ★ 下手くそと笑って釘は身をよじる 勇
* この句には、脱帽です。「笑う釘」「身をよじる」、とても上手い！
12 ○ 笑い声聞こえたようなゴミ屋敷 くに子
* 下五の「ゴミ屋敷」が、予定調和を、みごとに外しています。
26 ○ 怒っても目が笑ってる母の顔 大吉
* 遠い昔が、思い出されます。そうです、そんな母親でしたね。
33 ○ ケラケラと笑って女過去を消し くに子
* 女の人って、ケラケラで、誤魔化すんですよね。(体験豊富老人)

「渡る」

- 10 ★ 世渡りの下手な貴方が私好き 大吉
* 面倒みてあげるから、みたいな。「貴方が」の「が」が、効いてます。
4 ○ 世渡りの下手な男と明日を編む 悟
* 女性の時代ですもの。「明日を編む」が、良い表現ですね。
26 ○ つぎの世もたぶん貴方と渡る橋 くに子
* 「たぶん(多分)」なのでしょう。「きっと」ではないところが、面白い。
33 ○ 吊り橋を渡り得られた秘めた恋 仲子
* 心得ておりますが、「秘めた恋」ってやつは、不安定な吊り橋の向こうなのよね。

倉藤 舞選

「笑う」

- 8 ★ 茶をすする音がハモって笑う妻 沢渡隆
* こちらも場面をイメージしてほっこり笑顔がこぼれる優しい句でしたので選びました。
7 ○ 笑う朝一番今日も鏡に笑いかけ 仲子
26 ○ 怒っても目が笑ってる母の顔 大吉
32 ○ 嫌な事笑ってやればすぎてゆく 正夫

選後感想

* 笑う事を意識するだけでその日一日が何となく良い一日になっていく気がします。そんなささいな事でも少しずつ心掛けていきたいなと思いました。

「渡る」

- 19 ★ 迷うわねここを渡るか渡らぬか 喜美子
* ここまでもこれからも人生には沢山の選択肢があつて、どちらを選んでも後悔の無い未来があると「迷うわね」の楽しそうな軽快な心情が思わせてくれる「迷いのない」句だと思いました。
- 4 ○ 世渡りの下手な男と明日を編む 悟
20 ○ 昼顔に渡ってしまう恋心 通男
26 ○ つぎの世もたぶん貴方と渡る橋 くに子

選后感想

- * どの句も女性の可愛らしさや気なげな愛嬌の部分が上手く表現されていると思い選びました。

高橋通男選

「笑う」

- 11 ★ どこまでもマスクに隠す笑い皺 さくら
2 ○ 笑わない男が売りで笑えない 大吉
15 ○ 笑うには少し足りない袖の下 熙
33 ○ ケラケラと笑って女過去を消し くに子

選后感想

- * 皺を隠すユーモアが良い。

「渡る」

- 8 ★ 渡ったら最後 妻ではないキミと 帆波
1 ○ 人の列渡りに船とコロナ言う 勇
2 ○ 手を繋ぎ三途の川が渡れない さくら
18 ○ 手渡しの賞与昭和が重かった 勇

選后感想

- * 不倫の切実さを表している。

内田仲子選

「笑う」

- 16 ★ よく笑う人は何でもよく食べる 帆波
24 ○ ジジうっかり孫チャッカリで大笑い 津田隆
26 ○ 怒っても目が笑ってる母の顔 大吉
29 ○ 大丈夫笑う門にはコロナ来ず 通男

選后感想

- * 笑う門には福が来る。笑顔はいつ見ても誰を見てもいいですね！！

「渡る」

- 25 ★ 世渡りにくだけですぎる妻の胸 沢渡隆
2 ○ 手を繋ぎ三途の川が渡れない さくら
20 ○ 昼顔に渡ってしまう恋心 通男
31 ○ 辛い世を泳いで渡るはぐれ雲 裕治

阿部裕治選

「笑う」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 18 | ★ | お風呂場で歌う妻みて風笑う | 沢渡隆 |
| 8 | ○ | 茶をすする音がハモって笑う妻 | 沢渡隆 |
| 20 | ○ | 円満の秘訣はきっと笑うツボ | 舞 |
| 32 | ○ | 嫌な事笑ってやればすぎてゆく | 正夫 |

選后感想

- * 幸せで開放的な円満家庭なんですよね、ふたりのほどよい距離感が感じられます。「笑う」って人間関係の不思議な潤滑油なんですね。

「渡る」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 25 | ★ | 世渡りにくだけですぎる妻の胸 | 沢渡隆 |
| 6 | ○ | あと一步渡りきれずに泣いた恋 | 沢渡隆 |
| 11 | ○ | 太鼓橋過去気にせずと渡る意地 | 舞 |
| 32 | ○ | 橋一つ渡れば私べつの女 | 大吉 |

選后感想

- * リズム感がいいので、すんなり頭のなかにはいってきました、
こういう奥さんがいると男は頑張れますね。「渡る」って人生そのものなんですね

吉川勇選

「笑う」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 25 | ★ | AIの造り笑顔に癒される | 由香里 |
| 23 | ○ | 飼い猫が笑う自由になれたから | 由香里 |
| 24 | ○ | 大丈夫笑う門にはコロナ来ず | 通男 |
| 15 | ○ | 笑うには少し足りない袖の下 | 熙 |

選后感想

- * 初音ミクの映像を見た、感心したよ

「渡る」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 4 | ★ | 世渡りの下手な男と明日を編む | 悟 |
| 2 | ○ | 手を繋ぎ三途の川が渡れない | さくら |
| 11 | ○ | 太鼓橋過去気にせずと渡る意地 | 舞 |
| 22 | ○ | 月1の渡す明細無反応 | 光美 |

選后感想

- * 努力いたします

松橋帆波選

「笑う」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 8 | ★ | 茶をすする音がハモって笑う妻 | 沢渡隆 |
| 14 | ○ | 笑えない話で笑う群れの中 | 悟 |
| 30 | ○ | つまらない話笑顔で聞く修行 | 熙 |
| 2 | ○ | 笑わない男が売りで笑えない | 大吉 |

選后感想

- * 特選作品は、日常の小さな偶然、そして小さな幸せ。川柳という文芸の良さが詰まっている作品です。入選は、奇しくも「自由に笑えない笑い」をテーマとした作品が並びました。課題の扱い方の広がり注目です。

「渡る」

- | | | | |
|----|---|----------------|-----|
| 4 | ★ | 世渡りの下手な男と明日を編む | 悟 |
| 2 | ○ | 手を繋ぎ三途の川が渡れない | さくら |
| 20 | ○ | 昼顔に渡ってしまう恋心 | 通男 |
| 18 | ○ | 手渡しの賞与昭和が重かった | 勇 |

選后感想

- * 今回、入選以上の作品に優劣はありませんね。皆素晴らしいです。日常の心持という点で、4番を特選に選びました。2番、20番、18番、どの作品も素晴らしいです。

◆いけせん7月メール句会

7月お題 「アウト」「集まる」 投句各題2句

①投句締切 7月19日 日曜日

②選と選后感想締切 7月27日月曜日

*参加者は全員選者です

h.hirai@j-eagles.co.jp

FAX・ハガキ可

〒170-0005

東京都豊島区南大塚3-34-6 南大塚エースビル201号

東京池袋川柳会事務局・井関由香里まで

◆いけせん今後の予定

2020年8月は句会です 第42回いけせん句会

日時／2020年8月16日 第3日曜日 13:00～

会場／東京芸術劇場 6階 中会議室予定

事前投句／互選句2句 締め切り8月8日

宿題／「留守」「ルンルン」「ルーペ」各2句

席題／当日発表 各2題

