

いけせん 1月メール句会

選と選后感想 ★特選 ○入選

宮澤さくら選

「一(いち)」

- | | | |
|------|----------------|----|
| 41 ★ | 一番に生まれ両親背負わされ | 勇 |
| 9 ○ | 一番も後ろからです通信簿 | 通男 |
| 14 ○ | 一言が神にも悪魔にもなれる | 熙 |
| 33 ○ | 一面は一年経ってもまだコロナ | 光美 |

選后感想

* 特選の41 時代が変わっても第一子の役目は暗黙のうちに背負わされているのが現実。でも、反論しても結局親も子も認めざるを得ない何かが続いている。それが日本の良さで秩序ではないでしょうか。

入選 9 後ろから一番が楽しい。14 唇さみしということかしら。

33 は新聞の一面に一年も続くとは困ったもので、早く明るい一面になってほしいものである。

「雑詠」

- | | | |
|------|-----------------|-----|
| 32 ★ | 節分もたまには違う日を選ぶ | 美穂 |
| 14 ○ | 二度とない今日一日も自粛する | 仲子 |
| 26 ○ | もう八十路恋も巢籠りしろってか | 沢渡隆 |
| 33 ○ | 聞き流すこつも覚えて年を越す | 仲子 |

選后感想

* 特選の32 少しのずれでも、積もり積もればこう言うことがあるのだと教えてくれた一句。

入選14 二度とない今日一日も自粛する 大切な時間早く解放してほしいものである。

26 もう八十路恋も巢籠りしろってか 老いらくの恋も大いに楽しみたいものである。お元気で

33 聞き流すこつも覚えて年を越す 生きるためのコツいいですね。楽しく長生きできることでしょう。

藤森吟二選

「一(いち)」

- | | | |
|------|----------------|-----|
| 11 ★ | 物思いジグソーパズル一つ埋め | 由香里 |
|------|----------------|-----|

* 困難な問題を解決するにはもつれた糸やパズルを解きほぐすように、丁寧に考えて埋めていかねばならない

- | | | |
|------|--------------|-----|
| 26 ○ | 画一を嫌ってひとり風の中 | 美津子 |
|------|--------------|-----|

* 大衆迎合の群衆心理に惑わされぬよう…

- | | | |
|------|-------------|-----|
| 24 ○ | 一日は長く一年は短くて | 智恵子 |
|------|-------------|-----|

* 歳を取ると余計に感じてくる。

14 ○ 一言が神にも悪魔にもなれる 熙
* あの一言で救われたり、傷ついたりした日…

「雑詠」

42 ★ 会食はダメと会食して決める 帆波

* 菅さんや二階さんたちを擲擧しているか

8 ○ 飾らねばならない意図が裏にある 俊郎

* 人にはプライドがありますから…

44 ○ トリアージ命の格差顕(あらわ)にす 裕治

* まあやむを得ない場合もあるが…

14 ○ 二度とない今日一日も自粛する 仲子

* '21年は空白の1年だった。今年は？

桜木美津子選

「一(いち)」

16 ★ 一番に変異するのは永田町 さくら

14 ○ 一言が神にも悪魔にもなれる 熙

9 ○ 一番も後ろからです通信簿 通男

13 ○ 一文字の添削に句が甦る 俊郎

選后感想

いろいろな「一」があって面白かったです。

特選 本当に連日の政治家のかじ取りに歯がゆい思いばかりです。

なお、お題が「一」と漢数字なので、原則
算用数字使用の句はいただきませんでした。

「雑詠」

28 ★ タバスコをかけてこの恋終わらせる 悟

41 ○ 時計屋で時間を少し買ってみる 勇

33 ○ 聞き流すこつも覚えて年を越す 仲子

13 ○ 生きる糸色々あるがどれ選ぶ 勇

選后感想

特選と入選一の41とどちらにするか迷いました。

でも、タバスコが勝ちました。

時計屋で時間を買うって素敵ですね。

昔は名人のような時計屋さんが多かったですよね

津田隆選

「一(いち)」

4 ★ あの夜の一か八かで共白髪 沢渡隆

* 青春だったのですね。それにしても、見る目が双方にあったようで

10 ○ 一人でも生きて行けるよ大都会 正夫

* 都会は冷たいとか言う人が多いようだが、なんのなんのこんな住み良いところはない、コンビニには何でもあり46時中やっている。病院も沢山あり、句会にすれば友達もすぐできる。

18 ○ ナンバー1何と響きの良い言葉 仲子

* 何でも1番がいい。例えなれなくても1番を目指したい。最初から2番目指しは夢も何もない、負け犬目指してどうするの。ナンバー1いい響きだ。

22 ○ 一見られ十を見抜かれ四苦八苦 沢渡隆

* 全部見透かされ、お手上げです。

一を聞いて十を知るをもじっていて目の付け所に感心させられました。

「雑詠」

7 ★ 雪明かり祈る心を笹舟に 雄一郎

* 言葉の選びが僕には勉強になります。雪明りのように薄い灯でもそれを頼りにコロナの終息を願う。そんな風に笹舟という言葉にさせられました。詩ですね。

16 ○ ああ言えばこう言うお爺さんになり 帆波

* 身につまされる句です。わが身に置き換え、自己中心的な頑固爺にならないようにします。

26 ○ もう八十路恋も巢籠りしろってか 沢渡隆

* 素晴らしい。元気ハツラツ青春ですね。いくつになっても、身ぎれいにして粋でいたいものです。

38 ○ ひさびさの出番に照れる年賀状 美津子

* 時代に敏感に反応した句。僕もその時々のお空気を感取って句を作っていきたいと思います。僕のお手本となる句のひとつです。

右田俊郎選

「一(いち)」

41 ★ 一番に生まれ両親背負わされ 勇

* 長男の背負うべき役割。最近は少し変わって来たようで、背負うことを良しとしない傾向も。我々も覚悟せねばと妻と話しています。

9 ○ 一番も後ろからです通信簿 通男

* 自慢じゃないけどボクもそうでした。両親も寛容で、楽しい少年時代でした。

29 ○ 砂時計一分間の長きこと 大吉

* ストップウォッチだと短く、砂時計だと長く感じるというのが定説のようです。

36 ○ 一番でなくていいよと孫宥め 仲子

* 自分のことを想えばそう言わざるを得ません。何しろ後ろから一番でしたからボクは。

「雑詠」

24 ★ 古希迎えますます恋を致します 通男

* 良い断言です。長い余生を愉しく過ごすには恋が一番でしょう。

ただ、失恋しても痛くも痒くもなくなったのはちと寂しいですけどね。

27 ○ お日様も冬の目覚めは遅くなる 美穂

* 自然の摂理です。

42 ○ 会食はダメと会食して決める

帆波

* 憤りを感じます。あいつら全くとんでもない連中。

でもそんな連中を選んじゃった側にも責任が…あるわなあ。

44 ○ トリアージ命の格差顕(あらわ)にす

裕治

* 辛い選択です。いくら基準を明確にしても断を下す際には微妙な心の葛藤は免れ得ないのです。

平井熙選

「一(いち)」

11 ★ 物思いジグソーパズル一つ埋め

由香里

* なぜ人は未完成のパズルを埋めたくなるのと何かが一つ解決出来たのでしょうか考えさせる秀句です。

26 ○ 画一を嫌ってひとり風の中

美津子

* 個性的と言うか我慢と言うか皆んな一緒は嫌だという人いますね

41 ○ 一番に生まれ両親背負わされ

勇

* 長女か長男か両親だけでなく財産も背負いたいですね

24 ○ 一日は長く一年は短くて

智恵子

* 歳を取ると一年経つのが早い、自粛の一日は長いですね

「雑詠」

8 ★ 飾らねばならない意図が裏にある

俊郎

* 時と場合ですが見栄を張ることも有りますね必要だと思えます意図が裏にあるいいですね秀句です。

42 ○ 会食はダメと会食して決める

帆波

* 妖怪二階さんに誘われて何か決めたかったのでしょうかあの面々で

44 ○ トリアージ命の格差顕(あらわ)にす

裕治

* 選別を間違え無いようにお願いします

17 ○ ウイルスは人を見るのか選ぶのか

くに子

* 老人とか基礎疾患患者とか危ない人を優先して選ぶのかも

吉田正夫選

「一(いち)」

6 ★ 今年こそ多分一花咲くつもり

くに子

14 ○ 一言が神にも悪魔にもなれる

熙

35 ○ 2番手で俺の生き方余裕持ち

雄一郎

40 ○ 繰り返す一途な愛にまた溺れ

悟

選后感想

* 何事も最初があり人生も同じく一から色々なことが起きるのですね。

「雑詠」

13 ★ 生きる糸色々あるがどれ選ぶ

勇

28 ○ タバスコをかけてこの恋終わらせる

悟

- 35 ○ 犬散歩恋の相手が見つからず くに子
 38 ○ ひさびさの出番に照れる年賀状 美津子

選后感想

* 恋も年賀状も出番待ち合わせがあるのですね。

林くに子選

「一(いち)」

- 14 ★ 一言が神にも悪魔にもなれる 熙
 * たった一言で天国と地獄の差があるのが怖いです
 13 ○ 一文字の添削に句が甦る 俊郎
 * 一文字変えることで良くも悪くもなりそうです
 18 ○ ナンバー1何と響きの良い言葉 仲子
 * ナンバー1になれなくてもって唄がありました。やはりナンバー1は
 39 ○ スパコンは一に価値あり意味がある 津田隆
 * スパコンで言えば「二番じゃだめなんですか？」を思い出しますが
 一番じゃなきゃスパコンはだめみたいですね

「雑詠」

- 44 ★ トリアージ命の格差頭(あらわ)にす 裕治
 * 赤、黒、黄色でしたか？テープの色。事故などの緊急のトリアージはコロナのトリアージは格差か。
 ここでも格差って悲しいです。
 14 ○ 二度とない今日一日も自粛する 仲子
 * 実感ですね、変わらない日々いつまでか
 19 ○ 体重と気になる数は午後3時 光美
 * やっぱりいつも気になります。あと体温もですかね
 29 ○ やぶ医者 of 言葉たらずに肝潰す 雄一郎
 * べらべらしゃべられても困るけど言葉足りないのも困ります

阿部裕治選

「一(いち)」

- 4 ★ あの夜の一か八かで共白髪 沢渡隆
 6 ○ 今年こそ多分一花咲くつもり くに子
 33 ○ 一面は一年経ってもまだコロナ 光美
 37 ○ テレワーカー一人二人は酔っている 熙

選后感想

* 思わず笑ってしまいました、若気のいたりとはいえ、お互いの努力あつての共白髪だと思います。
 ほっこりする素晴らしい句

「雑詠」

- 36 ★ 十歳の天使もいつか怖い女(ひと) 正夫
 17 ○ ウイルスは人を見るのか選ぶのか くに子
 27 ○ お日様も冬の日覚めは遅くなる 美穂

35 ○ 犬散歩恋の相手が見つからず

くに子

選后感想

- * 幼い女子って天使のように可愛いですね、そんなひとが？！。
十歳の天使と怖い女はちがうひとで、たぶん怖い女とは、連れあいのことなんでしょうね、想像をかきたて、身につまされる名句と思います

原田大吉

「一(いち)」

4 ★ あの夜の一か八かで共白髪

沢渡隆

- * 結婚はアクシデント、成り行き次第。発想がいい。共白髪はちよつと平凡。

14 ○ 一言が神にも悪魔にもなれる

熙

- * 言葉は怖い。一言でその人が決まる。

26 ○ 画一を嫌ってひとり風の中

美津子

- * 生き方に共鳴。

38 ○ 1番になりたかったあの頃は

喜美子

- * そんな頃もあったかな。

「雑詠」

36 ★ 十歳の天使もいつか怖い女(ひと)

正夫

- * 七変化、女は怖い。だけど魅力がある。

2 ○ オンライン誤解ばかりの出会い増え

裕治

14 ○ 二度とない今日一日も自粛する

仲子

16 ○ ああ言えばこう言うお爺さんになり

帆波

選后感想

- * 今年はやっぱりコロナか。「一」に比べ全体的に低調。

関根悟選

「一(いち)」

41 ★ 一番に生まれ両親背負わされ

勇

14 ○ 一言が神にも悪魔にもなれる

熙

19 ○ 一番は三日前からいるテント

帆波

27 ○ 一円で残業になるBANKの灯

吟二

選后感想

- * 一々うるさいことは言わずに、感性で私の気に入った句、4句(特選1、入選3)を選びました。
どの句も一から始まる世界が上手く表現されています。

「雑詠」

8 ★ 飾らねばならない意図が裏にある

俊郎

23 ○ 疑問符を背負ったまんま生きている

俊郎

33 ○ 聞き流すこつも覚えて年を越す

仲子

42 ○ 会食はダメと会食して決める

帆波

選后感想

- * 新年を飾る雑詠の選句に迷った挙げ句、次の4点を選びました。

特選句ですが、飾って生きていかなければならない人たちの人生の裏の顔を覗いてみたくなりました。

入選句も、それぞれの情景が目に浮かんできます。

井関由香里選

「一(いち)」

- | | | |
|------|---------------|----|
| 14 ★ | 一言が神にも悪魔にもなれる | 熙 |
| 17 ○ | 風に立つ一期一会を積み重ね | 悟 |
| 29 ○ | 砂時計一分間の長きこと | 大吉 |
| 41 ○ | 一番に生まれ両親背負わされ | 勇 |

選后感想

* 悪気は無いのについつい言ってしまう事はありますが、反対に奮起してエネルギーを貰う事もありますね！

「雑詠」

- | | | |
|------|----------------|-----|
| 4 ★ | こだわりが解けたらいいね雪女 | さくら |
| 7 ○ | 雪明かり祈る心を笹舟に | 雄一郎 |
| 3 ○ | 欲深い人だ見返り求めない | 吟二 |
| 41 ○ | 時計屋で時間を少し買ってみる | 勇 |

選后感想

* 雑詠=特に決められた題によらないで詠むことで自由な発想の広がりイメージが楽しかったです！

沖光美選

「一(いち)」

- | | | |
|------|----------------|-----|
| 20 ★ | 春日差し大地一気に命出る | 勇 |
| 22 ○ | 一見られ十を見抜かれ四苦八苦 | 沢渡隆 |
| 24 ○ | 一日は長く一年は短くて | 智恵子 |
| 35 ○ | 2番手で俺の生き方余裕持ち | 雄一郎 |

選后感想

* 新年を迎え今年是世界中明るい話題へ向かってほしいです。

「雑詠」

- | | | |
|------|------------------|-----|
| 10 ★ | 男になれ答えは空に右こぶし | 津田隆 |
| 27 ○ | お日様も冬の目覚めは遅くなる | 美穂 |
| 35 ○ | 犬散歩恋の相手が見つからず | くに子 |
| 43 ○ | そんな日も有りましたねと笑い合う | 由香里 |

選后感想

* なえてしまうことばかりですが力強くやる気、元気をいただきました。

桑原智恵子選

「一(いち)」

- | | | |
|------|---------------|-----|
| 38 ★ | 1番になりたかったあの頃は | 喜美子 |
| 6 ○ | 今年こそ多分一花咲くつもり | くに子 |
| 17 ○ | 風に立つ一期一会を積み重ね | 悟 |
| 29 ○ | 砂時計一分間の長きこと | 大吉 |

「雑詠」

- 21 ★ 近頃はカラーの夢を見なくなり 大吉
 3 ○ 色眼鏡かけずに見てた恋の夢 沢渡隆
 7 ○ 雪明かり祈る心を笹舟に 雄一郎
 43 ○ そんな日も有りましたねと笑い合う 由香里

八杉喜美子選

「一(いち)」

- 1 ★ 神頼み一に健康二に元気 智恵子
 6 ○ 今年こそ多分一花咲くつもり くに子
 16 ○ 一番に変異するのは永田町 さくら
 40 ○ 繰り返す一途な愛にまた溺れ 悟

選后感想

* 一に対する想いが感じられる作品ばかりで選に迷いました。

「雑詠」

- 14 ★ 二度とない今日一日も自粛する 仲子
 5 ○ 猛犬も年には勝てぬ生欠伸 大吉
 29 ○ やぶ医者 of 言葉たらずに肝潰す 雄一郎
 42 ○ 会食はダメと会食して決める 帆波

選后感想

* なかなかの句ばかり思い思いの様子が浮かんで楽しかった。

沢渡隆選

「一(いち)」

- 37 ★ テレワーカー一人二人は酔っている 熙
 * きっとあるでしょうね。今時のテーマで、面白い句ですね
 2 ○ 百年に一度に出会う運の無さ 大吉
 * 今がそうかもしれませんね。「に」「に」が気になりますが、上手い句です。
 14 ○ 一言が神にも悪魔にもなれる 熙
 * 良い句ですね。言葉は、考えてもいなかった力を出してしまうことが、ありますものね。
 41 ○ 一番に生まれ両親背負わされ 勇
 * 下五「背負わされ」がユニークです。長男の宿命でしょうかね。

「雑詠」

- 14 ★ 二度とない今日一日も自粛する 仲子
 * 残り少ないぼくなんかは、そんな一日が、なんか勿体ない。味のある句です。
 16 ○ ああ言えばこう言うお爺さんになり 帆波
 * 口が達者なのは、健康な証拠。(もうお爺さんだけど)そういうお爺さんになりたいな。
 22 ○ 外出をしてないことも過去最多 さくら
 * なかなか的を得た、時事川柳ですね。リズムも良いし、上手い！
 42 ○ 会食はダメと会食して決める 帆波
 * これは上手い、時事川柳ですね。グサッと刺さる、傑作！です。

内田仲子選

「一(いち)」

- 5 ★ 一二三みんなが揃う合言葉 裕治
19 ○ 一番は三日前からいるテント 帆波
27 ○ 一円で残業になるBANKの灯 吟二
35 ○ 2番手で俺の生き方余裕持ち 雄一郎

選后感想

* 一という数字喜怒哀楽のいろいろなドラマがありますね

「雑詠」

- 23 ★ 疑問符を背負ったまんま生きている 俊郎
17 ○ ウイルスは人を見るのか選ぶのか くに子
34 ○ 欲深い人だ見返り求めない 吟二
38 ○ ひさびさの出番に照れる年賀状 美津子

選后感想

* コロナ禍で大変な世の中ですね実感します

高橋通男選

「一(いち)」

- 24 ★ 一日は長く一年は短くて 智恵子
* 一日と一年の対比が素晴らしい！
19 ○ 一番は三日前からいるテント 帆波
27 ○ 一円で残業になるBANKの灯 吟二
29 ○ 砂時計一分間の長きこと 大吉

「雑詠」

- 36 ★ 十歳の天使もいつか怖い女(ひと) 正夫
* 女性の変身の怖さを上手く表現。
14 ○ 二度とない今日一日も自粛する 仲子
28 ○ タバスコをかけてこの恋終わらせる 悟
32 ○ 節分もたまには違う日を選ぶ 美穂

田村美穂選

「一(いち)」

- 37 ★ テレワーク一人二人は酔っている 熙
3 ○ 丑年へご免蒙る一人鍋 美津子
11 ○ 物思いジグソーパズル一つ埋め 由香里
20 ○ 春日差し大地一気に命出る 勇

選后感想

* コロナを機にテレワークが盛んになっています。この働き方が自分に合っているとって仕事に酔っている人もいれば、自分一人なので一杯やりながら気持ち良く酔って仕事をしている人もいます。ただいずれにしてもコロナ禍でなければ見つけられなかったことであり、酔って仕事ができることはうらやましい限りです。

「雑詠」

- 34 ★ 欲深い人だ見返り求めない 吟二
4 ○ こだわりが解けたらいいね雪女 さくら
11 ○ 過去行きでバスで逢いに行く未来 吟二
41 ○ 時計屋で時間を少し買ってみる 勇

選后感想

* たとえば票の取り纏めを求めてお金を渡すものですが、見返りを求めないでお金を渡されたとすれば、その人を仏様の様に清廉な人と思うのでしょうか。いやとんでもない、それこそ票の取り纏めの無言の圧力を強欲に求められていると恐ろしいほどに感じることでしょ。

古舘雄一郎選

「一(いち)」

- 33 ★ 一面は一年経ってもまだコロナ 光美
14 ○ 一言が神にも悪魔にもなれる 熙
23 ○ 一の後無限に続く数並ぶ 美穂
44 ○ 三つ指をついて出迎え一度だけ 由香里

「雑詠」

- 18 ★ コロナ禍の禁欲強いる話達 勇
22 ○ 外出をしてないことも過去最多 さくら
10 ○ 男になれ答えは空に右こぶし 津田隆
44 ○ トリアージ命の格差頭(あらわ)にす 裕治

吉川勇選

「一(いち)」

- 23 ★ 一の後無限に続く数並ぶ 美穂
1 ○ 物思いジグソーパズル一つ埋め 由香里
14 ○ 一言が神にも悪魔にもなれる 熙
29 ○ 砂時計一分間の長きこと 大吉

「雑詠」

- 7 ★ 雪明かり祈る心を笹舟に 雄一郎
3 ○ 色眼鏡かけずに見てた恋の夢 沢渡隆
4 ○ こだわりが解けたらいいね雪女 さくら
8 ○ 飾らねばならない意図が裏にある 俊郎

松橋帆波選

「一(いち)」

- 16 ★ 一番に変異するのは永田町 さくら
27 ○ 一円で残業になるBANKの灯 吟二
31 ○ 巣ごもりが一番の得コロナの禍 さくら
39 ○ コロナ禍がはじけたように笑う君 津田隆

選后感想

* 特選は面白い一句です。永田町の住民は、新型コロナウイルスのように、人々に良いように変異するのではないようです。入選作品については、(一円で・・)其々は決済方法が増え(クレジット、ス

マホ、QRコード等々)お店でもお金の締めが煩雑になっています。

入選作品から。1円で超勤は、噂話ではありません。次に、緊急事態宣言下様々な自粛が要請されてきました。世代によっては、もともと自粛しているような暮らしぶりなのに、これ以上どうしろという! 場面や、とにかく人と接触しなくなって、鬱になってしまった、という状況もあります。コロナ禍の巣籠りが「得」かどうかは別として、よくわかる句です。最後に、スーパーコンピュータの句。性能が世界一であることに意味と価値がある。という意味でしょう。また、コンピュータ0、1、の世界ですから、その意味での「一」もあるでしょう。表記を「1」と比較してみたいです。

「雑詠」

- | | | |
|------|------------------|-----|
| 34 ★ | 欲深い人だ見返り求めない | 吟二 |
| 15 ○ | 赤い薔薇そんなに多く貰っても | 由香里 |
| 23 ○ | 疑問符を背負ったまんま生きている | 俊郎 |
| 41 ○ | 時計屋で時間を少し買ってみる | 勇 |

選后感想

* 特選作品では、昔話は、小さなつづらを選んだ方が、良い結果を生みます。童話の木こりも、金や銀に惑わされない方が豊かになります。それを見越しての、見返りを求めない行為は、偽善というか、さもしいですね。それを「欲深い」と詠んだ作者はすごいですね。

入選作品では

薔薇が百本も二百本もあつたら、棘はあるし、花卉はこぼれるし、ゴミに出すにも半透明の袋ですから、沢山のバラを捨てたことが解ってしまいます。数か多ければいいということではありません。次に、日本人は我慢強いので、疑問があっても、口に出せないまま、背負って日々過ごしているのです。最後は、機械式時計の専門店では、眺めているだけで、何時間も飽きないことがあります。そういった意味で、時間を使った、または時間を買った、という表現が面白いです。

◆いけせん今後の予定

(東京の新型コロナ感染者増加の為メール句会に切り替えて開催いたします)

2月お題「豆」「走る」 投句各題2句

①投句締切 2月14日 日曜日

②選と選后感想締切 2月22日 月曜日 PM1:00

* 投句・選の送り先 平井 熙 FAX・ハガキ可

h.hirai@j-eagles.co.jp

〒170-0005

東京都豊島区南大塚3-34-6 南大塚エースビル201号

東京池袋川柳会事務局宛