

いけせん 7月メール句会

選と選後感想 ★特選 ○入選

関根 悟選

「アウト」

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 34 | ★ 夏終わるテイクアウトの出来ぬ恋 | 由香里 |
| 5 | ○ 今日ボクはカミングアウト楽になる | 大吉 |
| 12 | ○ あと一つアウトを取って葬儀場 | 勇 |
| 31 | ○ 口下手の主治医が見せる目の動き | 熙 |

選後感想

* 自粛生活でテイクアウトが増える中、愛を育む機会を奪われた若者たちのテイクアウトなど程遠い恋愛模様が目に浮かんできます。入選の3句もそれぞれのアウトがうまく表現されている佳句です。

「集まる」

- | | | |
|----|------------------|----|
| 10 | ★ 集まって不要不急のはかりごと | 大吉 |
| 6 | ○ 青い灯赤い灯コロナが集う街 | 帆波 |
| 15 | ○ 暗転の故郷手伝うボランティア | 熙 |
| 28 | ○ 痴話喧嘩妻に集まる浮動票 | 熙 |

選後感想

* 集まることの喜びや悲しみ、不安や恐ろしさなどを、こんなに考えた年は、今までになかったですね。特選句は、集まって先の先を読む悪巧みや権力争い。そんな情景が目に浮かんできそうです。入選句もそれぞれ良い句です。

宮澤さくら選

「アウト」

- | | | |
|----|----------------------|-----|
| 34 | ★ 夏終わるテイクアウトの出来ぬ恋 | 由香里 |
| 3 | ○ スリーアウト過去はさっぱり消して行く | 由香里 |
| 6 | ○ 笑うのも泣くのも嫌い厚化粧 | 光美 |
| 23 | ○ あれもダメこれもダメとは辛い日々 | 正夫 |

選後感想

* コロナ騒動で世界中にテイクアウトのニュースが流れた。
しかし恋だけは簡単にテイクアウトできないと、発想の飛んだところが面白い。

「集まる」

- | | | |
|----|---------------------|-----|
| 2 | ★ エコバッグそんなに集めてどうするの | 喜美子 |
| 10 | ○ 集まって不要不急のはかりごと | 大吉 |
| 22 | ○ 紫陽花は雨を集めて人集め | 津田隆 |
| 29 | ○ お茶の間に愚痴も集まる明けぬ梅雨 | 沢渡隆 |

選後感想

* エコバックとして使いそうなバックが家の中を探しただけでも沢山あるのに輸入品の

おしゃれなバックまで顔を出している。そんなに集めてどうするの、という情景が楽しい。

原田大吉選

「アウト」

- 34 ★ 夏終わるテイクアウトの出来ぬ恋 由香里
3 ○ スリーアウト過去はさっぱり消して行く 由香里
25 ○ リプレーで拳振り上げあ！アウト さくら
26 ○ セーフなの？モリカケ桜検事長 帆波

選后感想

- * お持ち帰りできぬ恋とは今風で面白い。
ゲームセット、次は新しいラブ・ゲームでも。

「集まる」

- 29 ★ お茶の間に愚痴も集まる明けぬ梅雨 沢渡隆
8 ○ コロナ禍の恥が賑あう歌舞伎町 光美
9 ○ アマビエを密かに呼んだ会議室 沢渡隆
17 ○ 雨の色集めて人は虹になる 悟

選后感想

- * 「集まる」の投句、残念ながら全体的にやや低調の感じを受けました。
この4句を選ぶのに苦心しました。「お題」がやさしそうでも意外に難しかったのかも。

津田 隆選

「アウト」

- 14 ★ 酔って脱ぐアンタはスリーアウトです 帆波
* 3つつのアウトはなんですかねえ。大声でアウトと告げられ、攻守交替の状況が目に浮かびます。
12 ○ あと一つアウトを取って葬儀場 勇
* アウトを取れなくても近づいてくるのですよね。アウトとれる人がうらやましいです。
22 ○ あなたからアウトを貰う初打席 悟
* 意味深ですね。大人の恋の行ったり来たり。いいなあ。
27 ○ アウトって遅刻のきみにただ笑顔 裕治
* 男にできることは、ただただ笑顔。メロメロなんですね。うらやましい。

「集まる」

- 11 ★ 角立てて話し合ってる方眼紙 勇
* 集まりを方眼紙に見つけた着眼点がすばらしい。僕には思いつかないことです。
僕もいつかはこんな洒落た句を作りたいです。
7 ○ 遡上する鮭の群れにて熊躍る 雄一郎
* 自然界の厳しさが隠れるとおもうと、感慨深い句です。
16 ○ クラス会あんた幾つと年間かれ 仲子
* 日常でよくあることですが、笑えます。
25 ○ オンライン飲み会割り勘にできず 帆波
* 今の流行りを早速句にするといいですね。

沖 光美選

「アウト」

- 31 ★ 口下手の主治医が見せる目の動き 熙
3 ○ スリーアウト過去はさっぱり消して行く 由香里
9 ○ 安全は百年先で今アウト さくら
19 ○ 人の道外れて生きた時もあり 雄一郎

選后感想

- * アウトは自分でそう思ったのかアウトって言われたのでは
だいぶ違うなあと思いました。レッドカードはつらいですね。

「集まる」

- 19 ★ 集まって燻されている喫煙家 舞
21 ○ 猫さえも集客させる世知辛さ 由香里
25 ○ オンライン飲み会割り勘にできず 帆波
15 ○ 暗転の故郷手伝うボランティア 熙

選后感想

- * コロナのせいで集まるという事が悪いイメージ有りますがいい意味と両方選んでみました。

平井 熙選

「アウト」

- 19 ★ 人の道外れて生きた時もあり 雄一郎
7 ○ 老い先はゆれて穏やかツーアウト 沢渡隆
23 ○ あれもダメこれもダメとは辛い日々 正夫
24 ○ その先を言えぬ不自由な職に生き くに子

選后感想

- * 人生の生き方を現した句がよかったように思いました。
セーフかアウトか大げさに言えば天国と地獄みたいな差ですね。

「集まる」

- 22 ★ 紫陽花は雨を集めて人集め 津田隆
1 ○ ポタリポタリ人のかたまり溶けて行く 悟
10 ○ 集まって不要不急のはかりごと 大吉
19 ○ 集まって燻されている喫煙家 舞

選后感想

- * 人の集まりはコロナの影響でいろいろ悪く言われ以前は問題なかったのがソーシャルディスタンス
が世界基準になってしまいましたね。

吉田正夫選

「アウト」

- 31 ★ 口下手の主治医が見せる目の動き 熙
7 ○ 老い先はゆれて穏やかツーアウト 沢渡隆
21 ○ ヘアピンは逆ハン切ってアウトから 津田隆
34 ○ 夏終わるテイクアウトの出来ぬ恋 由香里

「集まる」

- 16 ★ クラス会あんた幾つと年聞かれ 仲子
10 ○ 集まって不要不急のはかりごと 大吉
22 ○ 紫陽花は雨を集めて人集め 津田隆
31 ○ 弱きもの群れをつくって身を守る 大吉

選后感想

* 今の時期やっではいけない集まることやアウトなことが多く大変な事です。

林 くに子選

「アウト」

- 7 ★ 老い先はゆれて穏やかツーアウト 沢渡隆
5 ○ 今日ボクはカミングアウト楽になる 大吉
11 ○ 食材はセーフかアウト匂い嗅ぎ 舞
23 ○ あれもダメこれもダメとは辛い日々 正夫

選后感想

* ツーアウトかあ後がないとは。とほほです。アウトはダメってことですね。
イエローカードかレッドカードか？なかなかいい句がありましたね。

「集まる」

- 1 ★ ポタリポタリ人のかたまり溶けて行く 悟
8 ○ コロナ禍の恥が賑あう歌舞伎町 光美
10 ○ 集まって不要不急のはかりごと 大吉
22 ○ 紫陽花は雨を集めて人集め 津田隆

選后感想

* コロナの句が多い中で集まるというお題は似たような感じになってしまいちょっと難しかったです。

内田仲子選

「アウト」

- 11 ★ 食材はセーフかアウト匂い嗅ぎ 舞
30 ○ 立シヨンに烏いさめる「それアウト」 沢渡隆
31 ○ 口下手の主治医が見せる目の動き 熙
34 ○ 夏終わるテイクアウトの出来ぬ恋 由香里

「集まる」

- 23 ★ 容姿より笑顔に集う四十路(よそじ)すぎ 裕治
19 ○ 集まって燻されている喫煙家 舞
28 ○ 痴話喧嘩妻に集まる浮動票 熙
29 ○ お茶の間に愚痴も集まる明けぬ梅雨 沢渡隆

選后感想

* 日常に楽しい集まりが沢山あるといいですね…

井関由香里選

「アウト」

- 31 ★ 口下手の主治医が見せる目の動き 熙
 2 ○ 面接で何でも答え爪弾き 仲子
 19 ○ 人の道外れて生きた時もあり 雄一郎
 24 ○ その先を言えぬ不自由な職に生き くに子

選后感想

- * 急に旅行を勧められたり、何故かいつも以上に優しい言葉を掛けられたり
 他人の言動を深読みして一喜一憂してしまいます、お医者さんの目の動きに
 までハラハラさせられた着眼が面白かったです

「集まる」

- 11 ★ 角立てて話し合ってる方眼紙 勇
 1 ○ ポタリポタリ人のかたまり溶けて行く 悟
 15 ○ 暗転の故郷手伝うボランティア 熙
 17 ○ 雨の色集めて人は虹になる 悟

選后感想

- * 方眼紙って奥が深いんでね、お題をイメージする作品がどうも好きみたいです

高橋通男選

「アウト」

- 34 ★ 夏終わるテイクアウトの出来ぬ恋 由香里
 3 ○ スリーアウト過去はさっぱり消して行く 由香里
 14 ○ 酔って脱ぐアンタはスリーアウトです 帆波
 28 ○ ログアウトするまできっとプロポーズ 勇

選后感想

- * 夏の恋とテイクアウトにかけたところが素晴らしい！

「集まる」

- 16 ★ クラス会あんなに幾つと年間かれ 仲子
 6 ○ 青い灯赤い灯コロナが集う街 帆波
 2 ○ エコバッグそんなに集めてどうするの 喜美子
 22 ○ 紫陽花は雨を集めて人集め 津田隆

選后感想

- * クラス会に幾つ？ユーモアが素晴らしい！

古舘雄一郎選

「アウト」

- 27 ★ アウトって遅刻のきみにただ笑顔 裕治
 3 ○ スリーアウト過去はさっぱり消して行く 由香里
 * きっぱりの方が良しと思われる
 18 ○ コロナ禍で美顔隠れる白マスク 仲子
 23 ○ あれもダメこれもダメとは辛い日々 正夫

「集まる」

- 31 ★ 弱きもの群れをつくって身を守る 大吉

- 28 ○ 痴話喧嘩妻に集まる浮動票 熙
 23 ○ 容姿より笑顔に集う四十路(よそじ)すぎ 裕治
 29 ○ お茶の間に愚痴も集まる明けぬ梅雨 沢渡隆

沢渡 隆選

「アウト」

- 24 ★ その先を言えぬ不自由な職に生き くに子
 * なんとも意味深長なこと。「職に生き」が上手い。元〇〇だな、きっと。
 22 ○ あなたからアウトを貰う初打席 悟
 * 「初打席」「アウトを貰う」、なんか、頭の中で、膨らんでいきますねえ。
 26 ○ セーフなの？モリカケ桜検事長 帆波
 * いいえ、アウトでしょう。
 31 ○ 口下手の主治医が見せる目の動き 熙
 * 「目の動き」が、いつもと違う。検診の結果が心配だ・・とか。

「集まる」

- 16 ★ クラス会あんた幾つと年聞かれ 仲子
 * 面白い！ほのぼのとした、秀作ですね。
 11 ○ 角立てて話し合ってる方眼紙 勇
 * 「方眼紙」が、ユニーク！四角四面の話し合いなのでしょうね。
 23 ○ 容姿より笑顔に集う四十路(よそじ)すぎ 裕治
 * 笑顔」は、人となりを、教えてくださいますものね。
 31 ○ 弱きもの群れをつくって身を守る 大吉
 * 確かに、そのと〜り。一匹狼は、クールです。

八杉喜美子選

「アウト」

- 34 ★ 夏終わるテイクアウトの出来ぬ恋 由香里
 7 ○ 老い先はゆれて穏やかツアーアウト 沢渡隆
 14 ○ 酔って脱ぐアンタはスリーアウトです 帆波
 19 ○ 人の道外れて生きた時もあり 雄一郎

選后感想

- * それぞれのアウトの思いが見え隠れしている様子が分かり面白い。

「集まる」

- 12 ★ 都合よく乾杯してる男たち くに子
 8 ○ コロナ禍の恥が賑あう歌舞伎町 光美
 17 ○ 雨の色集めて人は虹になる 悟
 11 ○ 角立てて話し合ってる方眼紙 勇

選后感想

- * コロナの影を感じさせる句が多く・・それぞれに思いは同じかな？

倉藤 舞選

「アウト」

- 28 ★ ログアウトするまできっとプロポーズ 勇
5 ○ 今日ボクはカミングアウト楽になる 大吉
8 ○ 昼顔がアウトと知って逢瀬する 通男
29 ○ 肝臓は治りもするが腎はなし 雄一郎

「集まる」

- 16 ★ クラス会あんた幾つと年間かれ 仲子
2 ○ エコバッグそんなに集めてどうするの 喜美子
5 ○ 同期会集まる顔に皺が増え 津田隆
30 ○ 非常用集めたけれどまだ元気 さくら

阿部裕治選

「アウト」

- 3 ★ スリーアウト過去はさっぱり消して行く 由香里
7 ○ 古い先はゆれて穏やかツーアウト 沢渡隆
22 ○ あなたからアウトを貰う初打席 悟
34 ○ 夏終わるテイクアウトの出来ぬ恋 由香里

選后感想

- * なかなか分かってはいても、こうスパッと気持ち切り替えられませんね、作者の強い願望だろうと思います、ワタシもこうありたい。

「集まる」

- 9 ★ アマビエを密かに呼んだ会議室 沢渡隆
22 ○ 紫陽花は雨を集めて人集め 津田隆
29 ○ お茶の間に愚痴も集まる明けぬ梅雨 沢渡隆
32 ○ 同窓会一人二人と減ってゆく 正夫

選后感想

- * 大人気の疫病退散の妖怪、アマビエ様。確かに、会合のたびに呼べれば、こんな心強いことはないですね。

吉川 勇選

「アウト」

- 19 ★ 人の道外れて生きた時もあり 雄一郎
5 ○ 今日ボクはカミングアウト楽になる 大吉
10 ○ 羽広げ夢は離さぬツーアウト 悟
31 ○ 口下手の主治医が見せる目の動き 熙

選后感想

- * そういう時もありました…

「集まる」

- 6 ★ 青い灯赤い灯コロナが集う街 帆波
9 ○ アマビエを密かに呼んだ会議室 沢渡隆
15 ○ 暗転の故郷手伝うボランティア 熙
25 ○ オンライン飲み会割り勘にできず 帆波

選后感想

* アラートですか？

松橋帆波選

「アウト」

- | | | |
|----|--------------------|----|
| 4 | ★ アウトドア出かけてみたい池袋 | 正夫 |
| 5 | ○ 今日ボクはカミングアウト楽になる | 大吉 |
| 11 | ○ 食材はセーフかアウト匂い嗅ぎ | 舞 |
| 31 | ○ 口下手の主治医が見せる目の動き | 熙 |

選后感想

* 特選作品は、リアルな今と、その状況への皮肉が効いる。ステイホームで、本来の意味とは違うアウトドアが生まれ、感染拡大地域として名指しされた池袋が持つ、集客の魅力と、先の見えないやるせなさの相俟った感情が伝わってくる。入選では、カミングアウトの心の動きが見える点を評価。嗅ぐことが癖になっているかも知れない行動の面白さを評価。
主治医の目の動きは、課題に凭れていても、双方の心の動きが見える点を評価しました。

「集まる」

- | | | |
|----|-------------------|-----|
| 27 | ★ 年寄りを集めやさしさ売りつける | 勇 |
| 8 | ○ コロナ禍の恥が賑あう歌舞伎町 | 光美 |
| 19 | ○ 集まって燻されている喫煙家 | 舞 |
| 22 | ○ 紫陽花は雨を集めて人集め | 津田隆 |

選后感想

* 「集まらない」コロナ禍間にこの課題ですので、秀句が沢山ありました。時事的視点と、日常視点を読み比べ、入選作品を選出いたしました。特選は、「やさしさ・・のようなもの」を売りつけている、と読者が想像を膨らませられるかどうか、鍵ではありますが、作品の普遍性という点で、今回「特選」とさせていただきます。入選作品では「コロナ・・歌舞伎町」は鋭い視点です。喫煙家は既視感がありますが、「愛煙家」から「喫煙家」へと、世の中の認識が変わってきた証左として、この時期に活字としておきたい作品です。紫陽花も既視感がありますが、紫陽花が、あたかも能動的に雨を集めているかのような表現が、新しいですね。

◆いけせん8月メール句会

8月お題「熱い」「あきれる」 投句各題2句

①投句締切 8月16日 日曜日

②選と選后感想締切 8月24日月曜日

*参加者は全員選者です

h.hirai@j-eagles.co.jp

FAX・ハガキ可

〒170-0005

東京都豊島区南大塚3-34-6 南大塚エースビル201号

東京池袋川柳会事務局・井関由香里まで