

「アフター・コロナ川柳」受賞作品 敬称略

- ◎ 特選  
五万人第九を歌う甲子園 田村美穂
- ◎ 準特選  
日本式お辞儀が世界標準に 馬場鈴代
- ◎ 優秀作品賞  
書きためた絵画でやっどグループ展 古賀由美子
- ◎ 優秀作品賞  
ビフォーよりアフター良くなるはずだから 岡本 恵
- ◎ 審査員特別賞  
おうちヨガマットはそのままお昼寝に 荒 砥
- ◎ 審査員特別賞  
ウィズコロナ目指せおしゃれなマスク美女 加茂佐和子
- ◎ 佳作  
ワクチンを持てば戦勝国になる 関根 悟
- ◎ 佳作  
延期した行事をこなす二倍速 千田康司
- ◎ 佳作  
テレ会議インスタ映えのロケーション 井関由香里
- ◎ 佳作  
出番待ちそわそわしてる10万円 板垣光行

---

総評／平井 熙 審査委員長

時節柄自粛明けのアフターコロナと言うテーマでしたので  
期待を膨らませ選に臨んだ  
選んだ入選句全てにアフターコロナへの希望に心が熱くなった

特選

史上初の春夏の甲子園中止と言う出来事を第九に乗せて12月に  
五万人の甲子園という大胆なスケールの大きな句だと驚きました

準特選

コロナで自粛されている  
世界標準のハグ、キス、握手ですが日本では挨拶御辞儀という  
ソーシャルディスタンスでこれが世界標準になるのかという思いを感じた